الثمن ١٠ مليمات
دار المصري ، ٩٢١ شارع قصر العيني
تليفون ٢٨٤٠٠ (١٠ خطوط)
مكتب الاسكندرية ، ٣١ شارع شريف باشا
تليفون ٢٨٨٧ ٣ ثلاثة خطوط
العنوان التلغرافي (مصري بمصر)

الاثنين
٢٦ ربيع الثاني سنة ١٣٧٢
١٢ يناير سنة ١٩٥٣
٤ طوبة سنة ١٦٦٩
العدد ٥٤٣٣
السنة السابعة عشرة





الاشتراكات
لسنة ٣٠٠ قرش
لستة اشهر ١٥٠ قرشا
لثلاثة اشهر ٧٥ قرشا
الخارج
لسنة ٤٠٠ قرش

الرئيس محمد نجيب يقول لمستر كروسمان
قل لإيدن إن صبر مصر أوشك أن ينفد

(ص ٤)

اليوم الثاني لقضية الوفد في مجلس الدولة

النحاس قرر التنحي ليقضي على الدس بين الوفد والجيش

• كتب مندوب « المصري » في مجلس الدولة يقول :

لم تشهد دار من دور القضاء من قبل جمهورا يصفق ، ولكن مجلس الدولة شاهد هذا التصفيق بالامس . وقد يكون من المتقد ان يصفق الجمهور في حرم القضاء ، في ان العبارات التي ختم بها الاستاذ ابراهيم فرج مرافعته جعلت الجمهور لايتمالك شعوره فصفق لخاتمة المرافعة وما كان لها من تأثير في النفوس ، هزها هزا عنيفا

وطفرت الدموع من عيني الاستاذ ابراهيم فرج ، وانهى كلامه قائلا . . « ومن حسن حظ مصر ان المجلس لايزال فيها قدسا ومحرابا ، فلعمت يد من تمسه بسوء » ان هذا الصرح العالي ، راية الحق مرفوعة على صاريته ، وقد ازدهمت امجاد مصر بامجادكم وسجلتم ذخرا في التاريخ بمبادئه تقرر الحق والدستور والحريات .. فسيروا في سبيلكم وانصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم »

واهتز الجمهور بالامس مرة ثانية عندما كان الاستاذ عبد الفتاح الطويل يختم كلمة قصيرة له في نهاية الجلسة ، اذ نظر للاستاذ موني مستشار الحكومة وقال له : ان الرئيس اللواء محمد نجيب كلمة بليغة قالها في خطاب له « لاخير في كسول ياكل ولايعمل بينما هو قادر على العمل .. ولافيمن يقصر جهده على انتقاء الزلات والعيوب وتضخيمها ، هؤلاء هم الهدامون » .

ذلك بعض ماقيل في جلسة الامس التي عقدت في مجلس الدولة لمواصلة المرافعات في قضية الاعتراض على اخطار حزب الوفد المصري .

ولقد امتازت هذه الجلسة بهدوء شامل فلاصخب ولاعنف ولامجادلات ، ولم تحدث بها عواصف سوى عاصفة واحدة اثارها مستشار الحكومة عند بدء الجلسة ، ولاندري ماذا قصد بها ، ولكنها انتهت على اي حال نهاية لاباس بها ، وحق علينا ان توصف بانها لم تكن سوى « زوبعة في فنجان » !..

وسمعت بالامس مرافعات الاستاذ ابراهيم فرج بصدد الرياسة الشرفية للزعيم مصطفى النحاس ، واعقبه الاستاذ محمد سامي مازن فاعاد الى الجلسة جو الفقه الذي خيم عليها في الجلسة السابقة ، وطالت مرافعته قرابة ثلاث ساعات ، وقبيل نهاية الجلسة تكلم الاستاذ عبد الفتاح الطويل نصف ساعة في وقائع الارهابات التي القاها عليه وزير الداخلية منها اياه باستغلال النفوذ . وكان ذلك بقصد تنوير الطريق لمستشار الحكومة الاستاذ موني كي يتمكن من اعداد تعقيبه على مرافعات الدفاع ، ذلك التعقيب الذي يعتزم القاءه في جلسة اليوم .

البقية على ص ٣


عبد الفتاح الطويل وابراهيم فرج يعرضان وجهة نظر الوفد
الطويل يقول .. لا استقلال نفذ وفرج يقول : النحاس تنحى ليقضى على الدس بين الوفد والجيش

نتيجة استفتاء "روز اليوسف"

٩٥½٪ من المصريين يطالبون بالجمهورية

اعلنت زميلتنا الروز اليوسف » عن استفتاء لمعرفة راى الشعب في نظام الحكم في مصر ، وقد بلغ مجموع بطاقات الاستفتاء ٢٢٥٨٥٥ بطاقة تمثل جميع طبقات الشعب ، وجمعت من جميع انحاء القطر .

وبعد فرز البطاقات التي تلقتها المجلة تبين ان ٢١٥٢٠٥ اشخاص يطالبون بالجمهورية ، بينما كان المؤيدون للملكية ١٠٦٥٠ شخصا . وبذلك نالت الجمهورية ٩٥٫٥ في المائة من اصوات المشتركين في الاستفتاء ، بينما نالت الملكية ٤ 1/2 في المائة فقط .

وقد استبعد من الاحصاء عدد كبير التي شطب فيها على النظامين اللذين جرى الاستفتاء فيهما ، ومن هذه البطاقات ٣٦٦٤ بطاقة تطالب بالخلافة الاسلامية و٧٥ بطاقة كتب عليها ديكتاتورية عسكرية

ديموقراطية واسلامية وشعبية

وقد اشترط عدد كبير من المشتركين في الاستفتاء ان تكون الجمهورية « ديموقراطية » كما اشترط عدد اقل منه ان تكون الجمهورية « اسلامية » ، وعدد اقل ان تكون « جمهورية شعبية »

من مؤيدى الجمهورية

ومن الذين ايدوا الجمهورية ، طه حسين واحمد عبود وكامل الشناوى ومحمد على علوبه وسلامه موسى والقمص سرجيوس وراشد البراوى وبنت الشاطئ وابراهيم شكرى وسيزا نبراوى وتوفيق الحكيم وام كلثوم ومحمد عبد الوهاب .

من مؤيدى الملكية

ومن الذين ايدوا الملكية الاساتذة عبد الرحمن البيلى وعلى امين وحسين كامل سليم واحمد رمزى السفير المصرى بروما وعباس محمود العقاد وكامل يوسف صالح والدكتور وحيد رافت والدكتور احمد عبد المنعم البهى

– لا راى لهم –

وهناك فئة شاءت الا تبدى رايها ، ومن هؤلاء الدكتور محمد حسين هيكل وحسين سرى وابراهيم فرج والشيخ حسنين مخلوف .

امام لجنة الدستور

وقد تقرر ان تعرض نتيجة هذا الاستفتاء امام لجنة الدستور كصورة لراى الامة في النظام الذى تريده .

استفتاء روز اليوسف
اننا لانريد نظاما تنحصر فيه قيادة المركز بل نظاما نختاره و نصر عليه و نفرضه على انفسنا ..
اسم الاشتراك

جمهورية

الاسم ....
المهنة ....
السن ....
العنوان ....

اشطب على النظام الذى لاتريده وارسل الكارت الى « روز اليوسف » بمصر .

صورة زنكغرافية لبطاقة الاستفتاء وقد ظهر بذيلها راى احد عمال شركة مصر للغزل والنسيج ، كما ظهر خاتم الشركة . . . وصاحب البطاقة طالب بالجمهورية » وشطب « الملكية .

الموريشان ثائرون والانجليز يستعدون

فايد في ١١ – لمراسل المصرى – شرعت السلطات البريطانية في انشاء ٢٨٨ مخبأ في مطارات فايد وكسفريت وجنيفة ومعسكر كوبرى الاسرى

وصرح ضابط انجليزى كبير بان هذه الخنادق انشئت استعدادا للطوارىء ، وقد عهد بامر اعدادها الى احد المقاولين وطلب منه ان ينتهى منها في اسرع وقت

ووصل الى فايد قطار يحمل ٥٠٠ جندى من جنود الموريشان في طريقهم الى معسكر كسفريت ، وقد امتلا القطار بالذخيرة والمعدات الحربية . وتبين ان سبب ترحيل هؤلاء الجنود هو انهم ثائرون على الاستعمار منذ وصولهم الى فايد


الرئيس محمد نجيب وفضيلة الاستاذ احمد حسن الباقورى والصاغ صلاح سالم وبعض مستقبليهما في مطار الماظة عند وصولهما امس بعد انتهاء رحلتهما في جنوب السودان (راجع ص ٥)

وزير الخارجية يعقد اجتماعا عاجلا بسفير بريطانيا

الجانبان المصري والبريطاني يستأنفان محادثات السودان اليوم

اتصل الدكتور محمود فوزى ، وزير الخارجية بعد ظهر امس تليفونيا بالسير رالف ستيفنسون السفير البريطانى ودعاه لمقابلته في اقرب فرصة ممكنة ، وقد تم الاتفاق على المقابلة في الساعة السادسة مساء .

تطورات موضوع السودان

وفي هذا الموعد حضر السفير البريطانى الى وزارة الخارجية وكان بمفرده واجتمع على الفور بالدكتور محمود فوزى ، واستمر اجتماعهما حوالى ثلاثة ارباع الساعة وقد تناول الحديث على وجه التحديد الظروف والملابسات التى صاحبت التطورات الاخيرة في مسالة السودان والنتائج الحاسمة الواضحة التى وصل اليها الصاغ صلاح سالم في رحلته الموفقة الى السودان جنوبه وشماله

دعوة اعضاء الجانب المصرى

وعقب انتهاء الاجتماع دعا الدكتور محمود فوزى وزير الخارجية اعضاء الجانب المصرى في مباحثات السودان حضرات البكباشى حسين صبرى ذو الفقار والدكتور حامد سلطان والاستاذ على زين العابدين حسنى ، وقد دام الاجتماع حتى منتصف الساعة التاسعة مساء ، واستعرض المجتمعون تفاصيل ما دار من حديث بين الوزير والسفير وتدوين اهم نقاطه مما يتصل اتصالا وثيقا بالمباحثات الجارية في شان السودان بين مصر وبريطانيا

استئناف المباحثات اليوم

وقد عرف بعد ذلك انه اتفق بين وزير الخارجية والسفير البريطانى على استئناف مباحثات السودان وعقد الاجتماع الخاص لهذه المباحثات اليوم – الاثنين – ومن المتوقع ان يعقد ذلك الاجتماع بين الجانبين المصرى والبريطانى بعد ظهر اليوم

اجتماع في الصباح

كما عرف من ناحية اخرى ان الجانب المصرى في مباحثات السودان سيجتمع بوزير الخارجية في الصباح ويحضر الاجتماع للمرة الاولى بعد عودته من السودان الصاغ صلاح سالم وذلك رغبة في التمهيد للاجتماع اليوم بين الجانبين المصرى والبريطانى وتحديد نقاط البحث على اساس صالح للتفاوض

تعليمات جديدة من لندن

وقد صرح مصدر بريطانى لمندوب « المصرى » بان السفير البريطانى تلقى من لندن تعليمات جديدة سيبلغها الى الحكومة المصرية وهو يرجو ان تكون هذه التعليمات صالحة لتقليل اسباب الخلاف حول تقرير مصير جنوب السودان



البرنامج الكامل للاحتفال بيوم التحرير في ٢٣ يناير

الرئيس نجيب يتلو القسم .. ويسلم الأعلام

دق الطبول ونفخ الأبواق وإعلان مولد الحركة
حمل أعمدة بأسماء الشهداء العسكريين والمدنيين
عزف السلام الوطني الجديد لأول مرة يوم الاحتفال

استطاع مندوب « المصرى » ان يحصل على البرنامج الكامل للاحتفال بيوم التحرير ، ففى مساء يوم ٢٢ يناير ١٩٥٣ عند غروب الشمس ، تضاء المآذن ، وتفتح المساجد الى ساعة متاخرة من الليل ، لتأوى الوافدين من الاقاليم ممن لا يجدون مكانا لقضاء الليل .

طبقات الشعب

وفي الصباح من يوم الجمعة ٢٣ يناير ١٩٥٣ ، تجتمع بميدان التحرير وفود تمثل طبقات الشعب الفلاحين والصناع والزارعين والملاك والتجار وموظفى الحكومة من جميع الدرجات وموظفى الشركات والبنوك واصحاب الاعمال الصغيرة والكبيرة

وهذه الوفود تحضر بناء على دعوة وتخصص لها المقاعد فتصل اليها بنظام موضوع من شوارع معينة ليسهل على المنظمين توجيههم الى مقاعدهم بسهولة ويسر .

كبار رجال الدولة

وفي منصة الرئيس اماكن خصصت لكبار رجال الدولة من الوزراء الحاليين والسابقين ورجال الاحزاب وسفراء الدول وائمة رجال الدين ، كل هؤلاء .. وصلوا بدعوات واختيروا بواسطة الهيئات التى يمثلونها .

وفي الساعة العاشرة يكون كل المدعوين قد وصلوا الى اماكنهم .

وفي العاشرة والربع ، تدق الطبول ايذانا بوصول الرئيس اللواء اركان حرب محمد نجيب ، الذى يغادر سيارته عند ناصية شارع قصر النيل ، ويتجه سيرا على الاقدام نحو ساحة العلم ، متقدما طابور الشرف المكون من اسلحة الجيش الثلاثة ، فيصلون الى ساحة خضراء بتوسطها الصارى الكبير ، ويكون في استقباله ممثل من كل محافظة ومديرية في وادى النيل .

السلام الوطنى الجديد

وهنا يتقدم حاملو العلم فيتسلمه الرئيس وممثلو المحافظات والمديريات ويشتركون جميعا في رفع العلم حتى اذا وصل القمة اطلقت المدافع طلقة واحدة وعزفت الموسيقى السلام الوطنى الجديد لاول مرة .

عربة رمسيس

ويتجه الرئيس الى مكانه من المنصة وحين يجلس في مكانه ، ينفخ حاملو الابواق عند بوابة التحرير ، معلنة بدء الاحتفال فترددد جميع الابواق في انحاء الميدان ، ويتبع ذلك دق الطبول معلنة وصول عربة رمسيس الحربية يقودها شاب فارع الطول فتدور بالميدان ، والمنصة حتى تصل الى بوابة المتحف المصرى يصحبها عزف الطبول على نغمة حوافر الخيل وعندما تصل الى الداخل

البقية على ص ٢



اتهام الدول الغربية بالرغبة فى تجربة أسلحتها الجديدة فى كوريا
قائد بريطانى يقول إن عدد القوات الشيوعية يزيد على مليون

هونج كونج فى ١١ – وكالات الانباء – اذاع راديو بكين تعليقا هاما على سياسة الدول الغربية فى الشرق الاقصى واهدافها الاستعمارية فى هذا الميدان ، وقال المذيع ان القيادة الكورية الصينية فى كوريا الشمالية تعرف ان محادثات الهدنة لن تصل الى نتيجة لان الدول الغربية تريد مواصلة الحرب فى هذا الميدان لتشغيل قوات « الديموقراطية » من مساعدة شعوب اسيا على تحرير نفسها من الاستعمار ، وان تجربة الاسلحة الجديدة فى هذا الميدان هى اهم ما ترمى اليه القيادة العليا للدول الغربية فى الشرق

الاقصى

تقرير هام للقيادة

والابع من طوكيو ان نائب مارشال الطيران وضع تقريرا هاما سلمه الى القيادة العليا عن حالة كوريا ، قال فيه :

١ – لن يحدث اى تغيير اساسى ولا هدنة حقيقية الا اذا تغيرت سياسة الكرملين وواشنطن الحالية ، وسوف تضطر الامم المتحدة الى ادراك هذه الحقيقة فى يوم قريب وتطلب اجراء محادثات مع موسكو يضع كل فريق فيها اوراق اللعب مكشوفة على مائدة السياسة الدولية لعل الازمة الحاضرة تزول

تحصينات قوية

٢ – ان الحالة الحربية فى كوريا يمكن ان تلخص فى ان الفريقين متحصنان تحصنا قويا جدا داخل خطوطهما المتقابلة الجديدة ، وان قوتيهما متوازنة الى حد يمنع اى فريق منهما من اصابة الفريق الآخر بهزيمة ساحقة ، وان الشيوعيين متفوقون الى اقصى حد فى عدد قوات المشاة البرية ، ولكن الامم المتحدة متفوقة فى قوة النيران التى تستطيع طائراتها ومدافع اساطيلها ان تطلقها ، وان الموقف الحاضر يمكن ان يوصف بانه موقف ركود لا يستطيع فيه اى فريق الهجوم بأى

حركة جديدة

٣ – اذا حدثت هدنة فان الشيوعيين سينتهزون هذه الفرصة للاكثار من بناء المطارات واحضار طائرات حديثة اخرى الى الميدان لتضيع منا ميزة التفوق الجوى ايضا

٤ – كان عدد القوات الشيوعية فى كوريا فى يوليو ١٩٥٠ نحو ٢٠٠ الف جندى ، وكانت مجهزة بمدافع روسية و ٢٠٠ دبابة سوفيتية وفى خلال المدة التى امتدت من نوفمبر ١٩٥٠ الى ابريل ١٩٥١ قام الجيش الصينى بهجمات شديدة كالهجوم الذى حدث فى ابريل

ومايو ١٩٥١ ولكن المحاربين خسروا فيه كثيرا جدا ، وبلغ عدد القتلى والجرحى ١٥٠ الفا ، وادرك الفريقان ان الحرب لا تؤدى الى نتيجة مفيدة فانتهى الامر بمباحثات الهدنة الاولى ، وفى الثمانية عشر شهرا التى استمرت فيها محادثات الهدنة كان الجيش الشيوعى قد بلغ مليونا منهم ٣٥٠ الف جندى من جنود الصف الاول ، ونصف مليون جندى احتياطى وراء الجبهة ، ونحو مائتى الف جندى لحراسة الساحلين الشرقى والغربى والدفاع عنهما خشية نزول قوات غربية فى اى مكان من هذين الساحلين

يستطيعون احداث ثغرات

٥ – قد يستطيع الشيوعيون بسبب كثرتهم الهائلة ان يحدثوا ثغرات صغيرة هنا وهناك فى خطوط الامم المتحدة ولكنهم لن يتمكنوا من اختراق هذه الخطوط والاندفاع الى ما وراءها والالتفاف حول القوات الغربية من الخلف

٦ – الهدف الذى تسعى اليه القوات الكبيرة الحالية هو تدمير كل مستودع ومعمل ومحطة لتوليد الكهرباء ومراكز المواصلات والموانى ، وكل ما له اهمية لدى العدو

قطع راسى خائنين

نيروبى فى ١١ – ر – اعلنت ادارة البوليس انها عثرت على جثتين بدون رأسيهما لاثنين من الخونة احداهما قرب كوخ حارس غابة شلالات نومسون والاخرى تبعد عنها عدة اميال ، وبهذا يكون عدد الجثث المقطوعة الرؤوس التى وجدت فى هذه المنطقة خلال اليومين الماضيين ، اربعا .!

قذائف موجهة

تزيد على ١٥٠٠ ميل فى الساعة

واشنطون فى ١١ – ر – اعلنت شركة بوينج للطائرات اليوم انها ستزيد من انتاج القذائف الموجهة ، وقد صممت هذه القذائف بحيث تفوق سرعتها سرعة قاذفات القنابل والقاذفات المقاتلة ويعتقد انها ستزيد كثيرا عن سرعة ١٥٠٠ ميل فى الساعة التى بلغتها منذ سنتين .

ونظرا لسرية هذا العمل فقد حظرت وزارة الدفاع اى اشارة الى حجم هذه القذائف . واوصافها .

من الطائرة

الى سيارات الاسعاف !!

سيدنى فى ١١ – ر – اصيب ١٦ راكبا والثان من الطيارين بمرض حاد فى طائرة كانت متجهة الى مطار سيدنى ، وبين المصابين وزير التجارة والزراعة الاسترالى وزوجته . وقالت احدى المسافرات « ان الركاب قد اصيبوا بهذا المرض بعد ان اكلوا شيئا ما .. » ولكن الطبيب الذى فحصهم فى المطار قال انه لا يظن انها حالة تسمم غذائى . وقد استقبلتهم سيارات الاسعاف عند وصولهم ونقلوا الى المستشفى فورا

ماك ارثر يصف خطط ترومان وسياسته فى كوريا بقوله

انها خطط وحشية ... وافلاس

نيويورك فى ١١ – ر – عاد الجنرال دوجلاس ماك ارثر فهاجم الرئيس ترومان هجوما عنيفا ليلة امس فكان مما قاله « اذا كانت نسبة القتلى الامريكيين من الخدمة العسكرية فى كوريا فى زيادة فالمسئول الاول عنها هى السياسة التى اتبعها الرئيس ترومان »

ووصف ماك ارثر خطط ترومان بانها « خطط وحشية » كما وصف سياسته فى الشرق الاقصى بانها سياسة الافلاس .

صحف بريطانيا تهاجم السياسة البريطانية فى الشرق الاوسط وتصفها بانها سياسة عتيقة تعوزها الشجاعة

المطالبة بسرعة حل قضية مصر – بريطانيا
مقترحات أمريكية – بريطانية تقدم للحكومة المصرية بعد ابرام اتفاق السودان

لندن فى ١١ – من هارى هوبز – نشرت جريدة « اوبزرفر » الاسبوعية الهامة مقالا عن المسألة المصرية بقلم روبرت ستيفنس الذى كان فى يوم ما ، مراسلا كبيرا للصحف البريطانية فى الشرق الاوسط ، وجاء فى المقال انه يجب على بريطانيا ان تعجل بتسوية اسباب

الخلاف بينها وبين مصر ، فان سياسة انجلترا الحالية فى الشرق الاوسط عتيقة مترددة تعوزها الجرأة والشجاعة اللازمة لكسب الاصدقاء ، وقال ذلك فانها بطيئة الى اقصى حد

ثم قال ان هذه السياسة لصلابتها بانها عتيقة ، وانها فى حاجة الى ترميم واصلاح شامل ، ولهذا يجب ان تعدل بريطانيا من سياسة التسويف

ثم قال ان الواجب يحتم على الدبلوماسية الغربية ان تحل النزاع الحاضر وتوفق بين الامانى القومية وحاجة الدفاع العسكرى ، وان تمنع حدوث حركات ثورية اجتماعية وسيطرة الشيوعيين عليها ، ولا سيما ان كل دبلوماسى بريطانى فى الشرق الاوسط يعلم انه لابد من الغاء المعاهدات التى كانت او مازالت موجودة بين بريطانيا من جهة وبين العراق ومصر والاردن من جهة اخرى وسحب القوات البريطانية من هذه المنطقة كلها ، وان هذا شرط اساسى جوهرى قبل ان يفكر العرب فى قبول التعاون العسكرى مع الغرب .

وكتب المحرر الدبلوماسى لصحيفة (مانشستر جارديان) اليوم مقالا جاء فيه

ان بريطانيا المظنون ستكون مستعدة لسحب قواتها من منطقة قناة السويس العام الذى يلى دخول مصر منظمة الدفاع عن الشرق الاوسط المقبلة

متى يتم الجلاء ؟

وتقول الصحيفة المحافظة ان عرض بريطانيا اجلاء قواتها سيكون على اساس المقترحات الانجليزية – الامريكية التى

ستقدم الى الحكومة المصرية عقب ابرام الاتفاق الخاص بمشكلة السودان

ضرورة الوصول الى اتفاق

وحثت صحف الاحد البريطانية الاخرى الحكومة على ضرورة الوصول الى اتفاق عاجل مع اللواء محمد نجيب وقد نشرت كل من صحيفة « صنداى بيكتوريال » العمالية وصحيفة (الابزرفر) المحافظة مقالات دعت فيها انجلترا الى انتهاز الفرصة القائمة للوصول الى تسوية عاجلة مع مصر لان كراهية الشعب المصرى للانجليز وعدم تعاونهم سيفقد من قيمة اهمية قاعدة قناة السويس ووسائلها

دروس من الكفاح الماضى

وقالت الصحيفتان ان انجلترا قد تعلمت درسا من القتال الذى استمر فى

منطقة القناة خلال العام الماضى والذى دل دلالة واضحة على عدم جدوى القاعدة ما لم تقف القوات البريطانية على اهبة الاستعداد واليقظة دائما لصد هجمات حرب العصابات

الفرصة

وجدير بالملاحظة ان صحف الاحد البريطانية واسعة الانتشار والنفوذ قد حثت انجلترا لاول مرة بشكل واضح للاتفاق مع مصر بسرعة قبل ان تضيع الفرصة الاخيرة التى طرح امامها الان

يقتل أفراد أسرته وخادمه
ثم ينتحر باطلاق الرصاص على نفسه

فورسميث فى ١١ – ر – اطلق شخص يدعى توب النار على زوجته وامه وحماته واطفاله الثلاثة وخادم افريقى يعمل عنده فقتلهم جميعا ، ثم اطلق الرصاص على نفسه فخر صريعا !! وكان هذا الرجل معروفا بكرمه وطيبته ، ولكنه اصيب فى الآونة الاخيرة بصدمة عصبية انتهت بهذه المأساة المؤلمة .

مخطوطات قديمة
محاولة حل رموزها

باريس فى ١١ – و.ا.ع – يدرس معهد الاكاديمية للمخطوطات الاثرية والاداب فى باريس فى الوقت الحاضر ثلاثة مؤلفات ادبية مصرية قديمة وجد مؤسف له انها قطع متفرقة .

ويرجح ان تكون قد كتبت فى عهد الاسرة الثامنة عشرة او التاسعة عشرة وقد اهداها الى الاكاديمية السير الان جاردنر بمناسبة انضمامه رسميا الى عضويتها .

ويقول الخبراء ان النصوص باللغة الاصلية وان كانوا يجدون مشقة خاصة فى حل رموزها لاحتوائها على كثير من الكلمات الجديدة التى لم تسهل معرفتها

زوال الجفاء بين
سوريا ولبنان

بيروت فى ١١ – و.ا.ع – صرح السيد جورج حكيم وزير الاقتصاد اللبنانى لوكالة الانباء العربية بانه سيتصل هذا الاسبوع بالمسئولين السوريين للاتفاق معهم على تحديد موعد لبدء المفاوضات الاقتصادية بين البلدين . واضاف انه يأمل خيرا باتصالاته هذه المرة باعتبار ان السوريين اعلنوا بعد انتهاء الازمة التى حدثت اخيرا بين سوريا ولبنان انهم يرحبون بتوقيع اتفاق اقتصادى شامل مع لبنان .

جيش أوربا يثير مشكلة بين مونتجمرى وحكومته
الخلاف لايزال مستحكما بين الدول الاوربية

باريس فى ١١ – س – يرى المراقبون فى باريس ان هناك املا فى ان تعدل بريطانيا من معارضتها فى الانضمام الى الجيش الاوربى وذلك بعد ان دعا الفيلد مارشال مونتجومرى نائب القائد الاعلى لقوات الحلفاء فى اوربا بريطانيا الى الانضمام لهذا الجيش وتولى زعامة القارة الاوربية وذلك على الرغم مما اكده المتحدث باسم وزارة الخارجية البريطانية من وجود خلاف فى الرأى حول هذه المسألة بين الحكومة البريطانية والفيلد مارشال مونتجومرى .

الجيش الالمانى

وترى الدوائر السياسية فى باريس ان اشتراك بريطانيا فى الجيش الاوربى هو الضمان الوحيد للحيلولة دون اى اساءة محتملة فى استخدام الجيش الالمانى اذا قدر لهذا الجيش ان يبعث من جديد وان يصبح قوة يخشى بأسها .

بحث الموقف بفرنسا

وتؤكد هذه الدوائر ان مسيو ماير رئيس الوزارة الفرنسية ومسيو جورج بيدو وزير الخارجية قد بحثا موقف الجيش الاوربى امس استعدادا للجلسة التى سيعقدها مجلس الوزراء الفرنسى غدا – الاثنين –

فرنسا تسعى لاستئناف المفاوضات

ويقال ان المؤكد ان تقوم فرنسا بالسعى لاعادة فتح باب المفاوضات فى معاهدة الجيش الاوربى ولاسيما بعد ان تعهد مسيو ماير لحزب الجنرال ديجول بالسعى لتعديل المعاهدة ، بحيث تزول منها الصفة العامة التى تتميز بها فى الوقت الحاضر ، فاذا ليس له ذلك فانه لن تكون هناك عقبات رئيسية تعترض سبيل اشتراك بريطانيا فى الجيش الاوربى .

المانيا مستعدة

والاعتقاد السائد فى باريس ان المانيا مستعدة للاجتماع بالفرنسيين وبحث امر تعديل المعاهدة التى لم يصدق عليها بعد

هذا وقد حضر الى باريس امس المندوب السامى الفرنسى فى المانيا واجتمع بمسيو بيدو ، ووصف متحدث بلسان الحكومة الاجتماع الذى لم يبين هذا المندوب والمستشار اديناور رئيس حكومة غرب المانيا بانه « اجتماع هام تناول مسائل على درجة كبيرة من الاهمية » .

ومما لفت النظر ان السفير البريطانى فى باريس قد حضر اجتماع مسيو بيدو بالمندوب السامى الفرنسى فى المانيا .

اتلى يقول فى مؤتمر الاشتراكيين

العالم فى حاجة الى تعاون أوروبا وآسيا
انسحاب الوفدين المصرى واللبنانى من احدى لجان المؤتمر

رانجون فى ١١ – س – قال مستر كليمنت اتلى رئيس الحكومة البريطانية السابق ان العالم فى حاجة ماسة الى التعاون بين اسيا واوربا ، لان الرخاء – كالسلام – لا يمكن ان يتجزأ »

وقال : « ان هناك ملايين من الناس فى اسيا يعيشون عيشة البؤس ، وهذا امر يجب الا يكون على الاطلاق ، ويمكن ازالته اذا امكن استغلال الثروة الكامنة فى البلدان الاسيوية » .

ثم قال : « وهناك خوف من انتشار البطالة بين العمال فى الغرب ، على الرغم من ان شعوب البلدان المتخلفة بحاجة الى الاشياء التى يستطيعون صنعها . فالغرب لديه المهارة التى يمكن ان تفتح الباب لثروة الشرق . وهكذا ، فانه اذا امكن للطرفين ان يعملا معا من اجل رفع مستوى المعيشة فى جميع انحاء العالم ، فانه يصبح فى الاستطاعة تحقيق آمالى عظيمة » .

انسحاب الوفد اللبنانى والمصرى

وتقول برقية واردة من رانجون فى بورما ان الوفد اللبنانى فى المؤتمر الاشتراكى الاسيوى قد انسحب من احدى لجان احتجاجا على وجود ممثل اسرائيل موسى شاريت وتضيف البرقية ان رئيس اللجنة طلب الى الوفد اللبنانى العودة الى الجلسة ولكنه اصر على الرفض مادام المندوب الاسرائيلى باقيا وقد انسحب الوفد المصرى كذلك مما ادى الى تعطيل الجلسة

البرنامج الكامل للاحتفال بيوم التحرير

بقية المنشور على ص ١

ويعلن البروجية من سطح المتحف وصولها فى ثلاثة اتجاهات مختلفة من العربة ، ثم يقفل الباب ، فتخفت اصوات البروجية والطبول شيئا فشيئا .

الاستعراض الرياضى

ويبدأ الاستعراض الرياضى على الشكل الآتى :

١ – مكعب متماسك من الرياضيين فى زى خاص لونه اسود

٢ – يليه مكعب متماسك لونه ابيض

٣ – ثم مكعب متماسك ثالث ذو لون احمر

٤ – ويلى هذه المكعبات الثلاثة التى تمثل نهضة التحرير ، مستطيل مكعب طويل يحمل افرادا اعمدة عليها اسماء الشهداء من العسكريين والمدنيين واسماء المدن والامكنة والمواقع التى استشهدوا فيها فى سبيل التحرير

وعندما يصل آخر المكعب الرابع والاخير الى منتصف المنصة ، يبدو مكعب جديد من قارعى الطبول يعلنون مولد الحركة . يليهم مكعب مكتوب عليه ٢٣ يوليو .

ويليه بقية الاستعراض الرياضى العسكرى تسير فيه الكليات العسكرية فكلية البوليس والجامعات ، والهيئات الرياضية فالكشافة فالرهبنات ويتفرع الاستعراض على حسب السن الى ان ينتهى بعربات تحمل الاطفال الصغار رمزا للجيل الجديد الذين لا يستطيعون متابعة السير على الاقدام .

القسم

وبعد ان تصطف هذه المكعبات فى ميدان التحرير كلها تفسح الطريق للرئيس فتعال الطبول وينفخ فى الابواق فيسلم اللواء اركان حرب محمد نجيب لكل مندوب مديرية ومحافظة علمها ، ويذيع كلمة الاتحاد النظام العمل ويمضى الى طريق التحرير ويبدأ الرئيس بتلاوة القسم ... كلمة كلمة يرددها الحاضرون متماسكين الايدى ، فيصبح الميدان كأنه وحدة واحدة .

فصل العمال الوطنيين فى مراكش
حركة لمقاطعة البضائع الفرنسية

اذاعت لجنة تحرير المغرب العربى امس ان المراكشيين لبوا النداء السرى الذى وجهه اليهم حزب الاستقلال لمقاطعة البضائع والمنتجات الفرنسية ، وهى اول خطوة عملية يخطوها الحزب منذ القت السلطات الفرنسية الاستعمارية القبض على زعمائه واغلقت صحفه وشردت انصاره ، والقت هذه السلطات القبض على فرنسى يدعى مسيو ايانى واعادته الى بلاده بتهمة الشيوعية والحقيقة انه انقذ وطنيا كان الفرنسيون يعذبونه ، والابع من بنى ملال ان المراكشيين فقدوا عدة ملايين من الفرنكات التى نهبها الجنود الفرنسيون الذاهبة للتفتيش التى قادها البوليس الفرنسى بدعوى البحث عن الاسلحة ، وفصلت الشركات الفرنسية جميع العمال الذين قادوا حركة الاضراب فى اتحاد النقابات

الضرائب فى بريطانيا

لندن فى ١١ – من هارى هوبز – بلغت نسبة الضرائب التى دفعها الشعب البريطانى فى عام ١٩٥٢ ما متوسطه خمسة ملايين جنيه فى اليوم الواحد !! فقد بلغ مجموع ما حصله نحو ١٥ الف موظف من موظفى مصلحة الضرائب ٥.....١٧٥٢ جنيه بمعدل ١١٦٨٠٠ جنيه لكل منهم ، فى الوقت الذى لا يزيد متوسط مرتب الموظف منهم عن ٦٠٠ جنيه فى السنة .

الجو اليوم

من الثامنة صباح امس
الى الثامنة صباح اليوم

رياح معتدلة الى نشطة شمالية غربية على الساحل وغربية فى الداخل . يكثر السحاب المنخفض من آن لآخر من الساحل حتى مصر الوسطى مع مطر خفيف على الساحل والوجه البحرى ويستمر الطقس مائلا نحو البرودة

البنك الأهلى المصرى

سجل تجارى رقم ١ بالقاهرة

[illegible]

[illegible]	[illegible]







سامي مازن يقول : هذه القضية تتعلق بالجهاد الوطني ضد المحتل

صلاح الدين يقول : نحن نحترم نجيب عن رغبة لا عن رهبة

هل قدّر للحياة السياسية أن يعين سليمان حافظ قيمًا عليها..؟

بقية المنشور على ص ١

جلسة تستمر ٥ ساعات

اما الجلسة فقد انعقدت في التاسعة والنصف صباحا ، والقضية كما ذكرنا من قبل منظورة امام الدائرة الثالثة للقضاء الاداري برياسة الاستاذ محمد عفت وعضوية الاساتذة على ابو الخيط والدكتور عبد الحكيم فراج وحسن ابو علم ومحمد وصفى اباظه وسكرتيرية احمد وجيه عمار .

وظلت الجلسة مستمرة حتى الساعة الثانية والنصف بعد الظهر ، ثم رفعت لتعود للانعقاد في الساعة الرابعة والنصف من مساء اليوم لسماع تعقيب مستشار الحكومة ومرافعة الدكتور محمد صلاح الدين والاستاذ عبد الفتاح الطويل .

تفاصيل جلسة امس

ما كادت الجلسة تبدا حتى دخل الاستاذ محمد حسين عوني ممثل الحكومة ولم يجلس ، وانما ظل واقفا وبدا يقول : بالامس تفضلت المحكمة مشكورة بافساح صدرها للدفاع

فقد قيل ان نجيب رقى اغاه الى وكيل وزارة فسفير ، والواقع ان اللواء على نجيب مع ثمانية اخرين من الجيش نقلوا الى الحكومة بمرتباتهم ودرجاتهم لتحقيق اهداف الثورة ونقل معه لوزارة الخارجية اللواءسيف الدين وذلك لخبرتهما الطويلة ، فالاول له خبرة في مباحثات سابقة بشان السودان ، والثاني حضر مؤتمرات عديدة بشان السطين كان اخرها مؤتمر رودس .

واخذ الاستاذ عوني يقرا من كشف به اسماء الضباط الذين نقلوا من الحكومة معا على نجيب وسيف الدين هم : القوادات توفيق مجاهد وعبد الفتاح ابراهيم على وعبد الرءوف عابدين السيد فؤاد واحمد محمد شاكر .

تصرف عادي لاغبار عليه

الرئيس — مش كل تعيين او ترقية تبقى جريمة

عوني — قيل هذا بالامس

الرئيس — انهم يريدون القول بان الشخص يرقي قريبه او اخاه وهو يستحق الترقية لا يكون عليه ماخذ في ذلك .

الطويل — الاعتراض قائم على انزكي طويل عين من مدير تنظيم — وكيل وزارة ، والاستاذ غنام قال ان على نجيب عين وكيل وزارة فسفيرا وقال ان هذا تصرف عادي ولا غبار عليه .

عن رغبة لا رهبة

عوني — الطريقة التي ادلي بها ...

صلاح الدين مقاطعا — نحن نحترم محمد نجيب عن رغبة لا عن رهبة ونستطيع ان نقول ما نريد من النواحي الدستورية ونرجو ان يصل الى مسامعه ، فهذا هو الاحترام الكامل ، اما ما قاله الاستاذ غنام فهو انه لا يرى غبارا على تعيين اللواء على نجيب وكيل وزارة فسفيرا ، وارجو ان تنقل الكلام الى الحكومة .

عوني — انا لا انقل شيئا ! !

صلاح الدين — في بعض الاحيان يكون من الافضل ان ينقل الكلام دون تحريف ، وانا كوزير خارجية سابق قد عرفت عند ما قرات تعيين على نجيب سفيرا في سوريا انه لم يحصل على اي امتياز في الدرجة او المرتب ، لانه في الاصل بدرجة مدير عام وهو عين على هذا الوضع ، ثم نقل الى سوريا ومنح لقب سفير دون ان ياخذ حقها .

امور لها امثالها

وانتظر الدكتور صلاح الدين ثورة الاستاذ عوني لتهدا ثم قال له .. هدئ من اعصابك على قدر الامكان ، ونحن سنتكلم بلسان الرجاء في سبيل مصلحة البلد .. وجه المقارنة ان زكي العوريقي وكيل وزارة لشئون السودان مقبول لانه يكون مهندسا مدنيا ويعين في هذا المنصب ، ولكنه على اي حال رجل متقف ويمكنه مباشرة الامور ، وانا كوزير خارجية سابق لا اعرف ان اللواء على نجيب قام بمباحثات في السودان ، ونحن لا ننتقد هذا ولكن لا تنتقدونا على امور لها امثالها .

عوني — انا اتكلم على ما اتهم به اللواء محمد نجيب .

صلاح الدين — اتفقنا على ان احدا لم يتهمه وعلى ان المسالة لم تكن لغوا .

شهادة رجل محايد

ثم وقف الدكتور وحيد رافت وقال انه ليس حزبيا وليس وفديا ولكنه سيتكلم كشاهد لانه كان يجلس بجوار الاستاذ غنام عندما تكلم في هذا الشان .. وقال الدكتور وحيد ان غنام لم يتهم وانما قال انه تصرف لا غبار عليه .

هكذا بدات الجلسة هذه البداية المكهربة ، ولكن العاصفة انتهت بسلام .

من يبدا المرافعة !

وعلى اثر انتهاء هذه الشهادة سال الرئيس عمن سيتكلم فقال الاستاذ الطويل .. ابراهيم فرج ثم سامي مازن ..

عوني — انا احتفظت بحقي في التعقيب وخصوصا في البحوث الدستورية .

الطويل — من اخر من يتكلم ؟

عوني — انا ساعقب بعد ان اسمعكم ولكم ان تردوا بعد ذلك اذا شئتم .

مازن — يعني هو يحدد مركزه بعد ما يسمع .. زي بعضه !

واصبح مفهوما ان الاستاذ ابراهيم فرج سيتكلم في الرئاسة الشرفية وان الاستاذ سامي مازن سيتناول النواحي الفقهية ، ويتكلم الدكتور صلاح الدين في الجانب السياسي .

مرافعة الاستاذ ابراهيم فرج

وبدا الاستاذ ابراهيم فرج مرافعته قائلا .. هذه القضية جديرة بان يفسح لها المجلس صدره حتى يقول الطعون عليهم كل دفاعهم مفصلا في الموضوع . وهنا يقتضي ان ارجع الى يوم ان قامت الثورة المباركة في ٢٣ يوليو

هدف الثورة

قامت هذه الثورة وكان الهدف الاول امرين : الحرص على الدستور والقضاء على راس الفساد . وتلاقى هذان الهدفان مع اماني الامة والوفد بالذات ، حتى ان مصطفى النحاس بادر الى العودة لمصر وقد كان بالخارج ، فركب الطائرة لاول مرة في حياته ، بل انه لم يشا قبل ان يزور رئيس الثورة في منتصف الليل وحضرت هذه الزيارة ..

الوفد يؤيد الحركة

.. وكان خليقا بالوفد ان يؤيد الحركة تاييد الصدق والاخلاص لا تاييد النفاق والرياء ، ايدها لان الرئيس قال في بيانه يوم ٢٤ يوليو ان الجيش سيعمل على تحقيق مصلحة الوطن مجردا من كل غاية

بيان القيادة عن الانتخابات

واستطرد الاستاذ ابراهيم فرج يقول ..

والقى على ماهر بيانا في ١١ اغسطس عن الاهداف الداخلية ولم يشر الى شيء يتصل

بعد ذلك ان تحدث سليمان حافظ الى الصحف والى بعض زملائنا ومنهم الدكتور صلاح الدين متظاهرا في صورة لطيفة بان النحاس يجب ان تجنبه المتاعب ..

وفي حدة استطرد يقول مخاطبا سليمان حافظ .. انت الى تختار للحزب رئيسه .. انت الى تجنبه المتاعب .. انجلترا بذلت جهودا قبلك فلم تستطع !

بيان وزير الدولة

.. وتلاحقت الاحداث واعتقدنا ان فكرة سليمان حافظ هي القضاء على الوفد فقررنا عدم تقديم الاخطار واصدرنا بيانا بذلك لم يكد ينشر حتى رد عليه وزير الدولة يتهمه فيه بالمناورة والتامر على الحركة . وانا انزه نفسي عن قراءته

النحاس يتنحى

واستطرد الاستاذ ابراهيم فرج في مرافعته قائلا « ومضت بضعة ايام قال بمصطفى النحاس يعمل عن رايه ويقرر التنحي ، واصر على ذلك رغم اجماع الوفد على انه لا يمكن قبول وفد دون رياسة النحاس ، فقال انه لا يريد للفاسدين ان يزيدوا

الرئيس — لوزير الداخلية سلطة في النظام .. والرياسة هو يقول انها رغبة بدت للاعضاء المؤسسين وهذه الرغبة لا تربط احدا .

عوني — طالما انها لا اثر لها فليسحبوها مما ورد في الاخطار بشانها .

فرج — اسحب تحية بقلبي .. يبقى ده استفزاز والا لا !!

الرئيس — ده تسجيل ..

عوني — وزير الداخلية شهر معاركي لتسجيل التحيات !

فرج — الرياسة ليست من شان الاعضاء المؤسسين ولا وزير الداخلية والجمعية العمومية تختاره بمحض اختيارها .. كيف يطلب مني ان اسحب تحية ؟ .

عوني — تحية مش في محلها ..

ابراهيم فرج مكملا كلامه متحديا الحكومة — تحية كبرت صغر وزير الداخلية ؟ .. احنا يا نفي مش مضطرين بالقلعة مع

لان العضوية كما نص عليها القانون تنحصر في الاعضاء المؤسسين والعاملين والمنتسبين وان الاخطار يوضع فيه الاعضاء ونظام الحزب والموارد المالية .. فهل نقص شيء منها في اخطارنا .. هل ذكرنا اننا انشانا وظيفة واصفناها للقانون .. لا يمكن ان ينشا نوع اخر من العضوية قبل اجتماع الجمعية العمومية لانتخاب مجلس الادارة كله والرئيس .. وقد تختار غير الاعضاء المؤسسين

كيف يقال ان النحاس لا يجوز ان يكون عضوا ؟

.. وكيف يقال انه تحايل على القانون ان الامر على العكس فوزير الداخلية هو الذي تحايل على القانون ليعترض

.. القانون لا يمنع الرياسة الشرفية ولا يمنع حق الاعتراض لوزير الداخلية مقدما ، ولا يلزمنا ان نضع الاخطار بشكل معين ، وانما يطلب اشياء استوفيناها

ان وزير الداخلية يعترض على مصطفى النحاس

.. لماذا تعترض على رجل خدم بلاده

وقال : بلغني ما حدث في غيبتي ولقد قلت بالامس على مسمع من المحكمة ان ليس في الامر استغلال نفوذ وان وضع اللواء على نجيب في منصب السفير لا يمكن ان يفسر بانه استغلال نفوذ اذ انه تصرف عادي لا غبار عليه

وقد افهمه حضرات اعضاء هيئة الدفاع انهم اوضحوا كل شيء وان محامي الحكومة اقتنع .. وانتهى الامر .

مرافعة الاستاذ سامي مازن

واعقب ذلك مرافعة الاستاذ محمد سامي مازن فجاءت قانونية صرفة مشتملة على عدة بحوث فقهية استغرقت حوالي ثلاث ساعات .

استهل الاستاذ مازن هذه المرافعة بقوله ان هذه القضية لو كانت مقصورة على الاستاذ عبد الفتاح الطويل لهان الامر ولما لاقينا عناء او تعبا ، وانما هي تتعلق بما هو ابلغ اثرا ، فهي تتعلق بالحياة السياسية والاحزاب السياسية في هذا البلد واذا قلت الاحزاب السياسية فانما اعنى الحياة النيابية لان الاحزاب

الاحزاب اي هذا التاريخ ؟ .. ان الاحزاب اساس النظام السياسي في البلد فيجب الاخذ في تنظيمها بمنتهى الحذر والدقة ، ولست اقول ذلك من عندياتي وانما لجنة الدستور هي التي قالت ذلك

ماذا حدث في سنة ٢٥ ؟

.. ولقد فكر الشارع في سنة ١٩٢٥ في اصدار قانون الاحزاب فثارت الامة ، واحتج الحزب الوطني ، واحتج الوفد المصري ، فلم ينشر القانون وبقى في طي الزمان ..

.. والمسالة فيما يتعلق بالاحزاب السياسية من انها اداة للافساد ، فمنذ ان نشات هذه الاحزاب ونشأت الحياة النيابية والشكوى ترتفع من ان الاحزاب افسدتها ، ومع ذلك لم تفكر حكومة في سن هذا القانون ، وكانت تمس الحياة النيابية قبل ان تتعرض للاحزاب ، فقد حرص الشارع على عدم التعرض للاحزاب حتى انه يقال دستوريا بدستور دون ان يفعل ذلك .

موقف وزير الداخلية غريب شاذ

واستمر الاستاذ مازن في مرافعته قائلا .. وموقف وزير الداخلية في قانون الاحزاب غريب شاذ ، فهو يملك الاعتراض على نظام الحزب من ناحية انه لا يعمل على تحقيق اهداف معينة ، ثم يملك الاعتراض على الاعضاء لانهم غير مدرجين في جدول الانتخاب او لاستغلال النفوذ او لتقاضي اجر من دولة اجنبية .. فما هي الظاهرة اللازمة لهذه الحالات الثلاث ؟ انها تعطى لوزير الداخلية سلطة تقديرية واسعة غير منضبطة ، فجعلت له نوعا من التسلط في امور هي اكثر دخولا في باب التقدير بالنسبة للعضو ، فهو يعترض عليه لجريمة مخلة بالشرف ، وهذه الجريمة ليس لها ضوابط ولا حدود .. فهذه الاسس تعطى وزير الداخلية سلطة واسعة يكاد يتسلط بها على تكوين الحزب تسلطا تاما .

سلطة تحكمية

.. وقد وضع القانون علاجا لذلك بان يعرض الامر على محكمة القضاء الاداري ولكن الخطر يكمن في المادة السادسة منه فاذا لم يعترض وزير الداخلية على اخطار الحزب في خلال شهر او اعترض ورفض اعتراضه لدى الجمعية العمومية وتتولى الجريدة الرسمية نشر اسماء الرئيس والاعضاء بناء على طلب وزير الداخلية ، ولا يجوز ان يباشر الحزب نشاطه قبل تمام هذا النشر ..

.. هذه السلطة تحكمية غاية التحكم .. يقف نشاط الحزب معلقا على ارادة وزير الداخلية ان شاء نشر وان شاء لم ينشر ..

مناقشة ..

ثم دارت مناقشة حول الفرق بين شرط النشر في قانون الاحزاب وبينه في قانون الجمعيات فقال الاستاذ مازن ان قانون الجمعيات لا يعطى لوزير الداخلية سلطة النشر وانما اذا لم يعترض المدير او المحافظ في خلال الثلاثين يوما كان للجمعية ان تباشر نشاطها .

الحزب الواحد

وهنا وقف الاستاذ عبد الفتاح الطويل وقال ان الاحزاب التي لم يعترض عليها وزير الداخلية كحزب الكتلة والحزب السعدي وغيرهما لم تنشر حتى الان ، ولم ينشر سوى حزب فتحي رضوان ، واحاديث فتحي رضوان تدل على ان حزبه سوف ينطوي في هيئة التحرير والكلام عن الحزب الواحد يتردد منذ شهور .

المصادرة

وعاد الاستاذ مازن الى مرافعته فقال : ان الحكومة تقول ان ايلولة اموال الحزب لجهات البر ليست مصادرة ، فما هي المصادرة اذن ؟ ان المصادرة لم تعد بمجرد نزع الملك .. ومع ذلك فان هناك شذوذا ، فالمصادرة قد تجيء مخالفة قد تكون محل لتقدير ونظر ، وكل مخالفة لقانون تنظيم الاحزاب مهما كانت تافهة يترتب عليها مصادرة الاموال ، فهل هذا متفق مع الدستور ونصه وروحه ؟!

هذا القانون ..

.. هل هذا القانون الذي صدر لحماية الحياة النيابية كفيل بمنع الطوائف التي حرم عليها الاشتغال بالسياسة من الدخول الى البرلمان ؟ من الجائز ان شخصا يكون غير منتم لحزب ومتهما باستغلال النفوذ ويصل الى البرلمان ، ولا يمكن الاعتراض عليه ، وشخص لا يكون هدفه عضوية البرلمان ومنتم لحزب ومع ذلك يعترض عليه .. ان القانون لا يوصل الى النتيجة التي صدر من اجلها .

ماهية استغلال النفوذ

.. والشرع لم يبين ماهية استغلال النفوذ ، ولكن بالرجوع الى التشريع



الاساتذه ابراهيم فرج وعبد الفتاح الطويل وسامي مازن اثناء مرافعتهم في قضية الاعتراض على الوفد .

بالدستور او الاحزاب فلم يطلع الصبح حتى اذاعت القيادة بيانا اعلنا فيه ان حركة الجيش لا بد وان تحقق غرضها ولتعد الشعب وعدا صريحا قاطعا بانه لن يقف امامها اي عائق في سبيل اعادة الحياة الدستورية السليمة

عهد سليمان حافظ

وكان الوفد في اثناء ذلك كله يعد بقيه ويتجاوب مع الحركة ويعينها في سبيل اتمام رسالتها بكل صدق واخلاص

تولى سليمان حافظ منصب نائب رئيس الوزراء في ٧ سبتمبر ، وفي نفس اليوم نشرت الصحف على لسان مصدر مسئول انه تقرر حل الاحزاب ، وفي اليوم التالي صدر قانون الاحزاب ونشر في اليوم الثالث .

الغرض من القانون

وقال حضرته .. سردت هذا لاقول لحضراتكم ان الغرض من قانون الاحزاب هو القضاء على الاحزاب بل قتل الحياة الحزبية .

تصريحات سليمان حافظ

.. تلاحقت هذه الحوادث والوفد يعمل جاهدا على التقرب من الحركة ، ثم حدث

الهوة عمقا بين الوفد وبين الجيش ، وبعد تنحى نسل الجهة منهم وانا استريح .

.. هذه رغبة قالها مدفوعا بحيوطه وليرد على الذين يريدون الدس والوقيعة ثم لما حضرته القرار الذي اصدره الوفد باسناد الرياسة الشرفية لمصطفى النحاس تحية له وتكريما .

الرياسة الشرفية

الرئيس — هل كان في نظام الوفد شيء عن الرياسة الشرفية ؟

فرج — ابدا ..

الرئيس — هل قانون الوفد يشير الى انه اذا اراد ان يقدم تحية يقدمها بطريقة معينة ؟

فرج — طبعا مافيش .. ولم يصدر الوفد قرارا سابقا في هذا الصدد .

الرئيس — نفهم نفهم انها رغبة الاعضاء المؤسسين ؟

فرج — دي تحية ورقية لا تربط احدا .

الرئيس — لا تربط احدا ؟

عوني — امال وردت في الاخطار ليه ؟!

فرج — الاخطار نسيان .. البت لك دعوة بقسم واحد بس .

عوني — هل ذكرت في الاخطار الرياسة الشرفية كتذكر لوزير الداخلية بانها تحية ؟! .

سليمان حافظ والا لا ؟ .. فيه واقعة غريبة تدل على انه كان يضمرها من قديم

.. الاستاذ عبد السلام جمعة اخذ يد الاخطار وراح لوزير الداخلية فقال له عظم .. انتهينا .. مبروك . فاتصل بنا عبد السلام جمعة وقال خلاص الرجل مبسوط فقلنا الحمد لله وفق بين الرغبات المستقيمة والجامحة .. ثم لم نلبث حتى سمعنا عن الاعتراض على الرئاسة الشرفية فسئل سليمان حافظ ، فقال انا لا شان لي وانما اللجنة التي تتولى فحص الاخطارات هي التي تعترض .. فقيل له هل هناك حكم في القانون يمكن ان يعلق على الرئاسة الشرفية .. فاجاب .. بصراحة لا ..!

واستانف الاستاذ ابراهيم فرج مرافعته

.. المعترض يقول انها استحدثت لنوع من العضوية جديد لم ينص عليه القانون

٣٠ سنة في كل مراقفها وتعرض لما يتعرض له الوطني .. بكل ما في هذه الكلمة من معان .. النحاس حارب الملك عندما لعب بالملك الصالح .. حاربه في الوقت الذي كان فيه غيره يسمى تلقيبه بامير المؤمنين !

النحاس رمز النزاهة

لقد قدم النحاس للمحاكمة في ١٩٢٩ بتهمة قيل فيها انه لا يصلح ان يكون محاميا لانه يشغل موكليه اصحاب وقف سيف الدين .. وقال المراقع عنه في فعلة من الزمان ان محاماه بدات يكتاب العرائض وانتهت بمصطفى النحاس .. ولكن القضاء انصفه فلم يحكم بالبراءة فقط ، وانما قال ان النحاس رمز النزاهة والرحمة بموكليه

قضية الحياة السياسية في مصر

واستمر الاستاذ ابراهيم فرج يقول ان القصد هو محاربة النحاس والقضاء على الوفد .. فالقضية ليست قضية اشخاص وانما قضية الحياة السياسية في مصر .. فهل قدر لها ان يعين فيها عليها سليمان حافظ ؟ هل ينصب نفسه وصيا على الحياة السياسية في مصر ؟ الوفد اعضاؤه لا يصلحون ، والاحرار كذلك ، لقد بحث سليمان حافظ فلم يجد الا الحزب الوطني الجديد يعبر عن صالحها .. انه يريد ان يقضي على الحياة السياسية في مصر ..

.. والله نسال ان يقف هذا عند حد

جريمة عظمى

.. لا يجوز مطلقا ان نفرض القيود على الاحزاب لان القيد الوحيد هو ارادة الناخب لانه مصدر السلطات ، فاذا اردت اصلاح الاحزاب السياسية فعليك ان تصلح الناخبين ثقافيا واقتصاديا وسياسيا واجتماعيا

رياسات شرفية لنجيب

ثم قال الاستاذ ابراهيم فرج قارئا من اعداد من الصحف .. نادي الروتاري اختار اللواء محمد نجيب رئيسا فخريا فقبل هذه التحية .. نادي السودان السياسي ، اختار اللواء محمد نجيب رئيس شرف فوافق على هذه التحية شاكرا .. مجلس ادارة نادي البوليس ورئيس شرفه وزير الداخلية قرر اختيار جميع ضباط الجيش اعضاء شرف ! !

واختتم الاستاذ ابراهيم فرج مرافعته قائلا : قامت ثورة العراق في الاسابيع الاخيرة وكانت الصحف العراقية تصلني بالبريد .. وكنت ابحث عن نوع هتاف العراقيين ، فاذا بهم يهتفون وهم يسقطون صرعى .. نريد مجلس النواب

وبعد انتهاء مرافعة الاستاذ ابراهيم فرج تقدم الاستاذ غنام الى منصة المحكمة وكان في خاطر وقت اثارة محامي الحكومة مناقشة حول كلامه امس اول امس

هي حجر الزاوية فيها .. بل ما هو اخطر من ذلك هو الجهاد الوطني في هذا البلد ضد المحتلين ، فالاحزاب نشات في ظل الجهاد وتفاعل مع الجهاد وتفاعل معها وليس له عنها فكاك .. فمن واجبنا ان نتمسك بالدستور لانه اساس الحكم .

.. القضية المعروضة تجمع كل هذه المعاني ..

مادة شقية وسعيدة

.. حين قدم الاعتراض كان مناط البحث ما اذا كان قانون الاحزاب متفقا مع الدستور الذي صدر في ظله او مخالفا لاحكامه في الشكل وفي الموضوع ام لا .. اما في شكله فمناط البحث هو الاداة التي صدر بها ، هل هي دستورية ام لا ؟ ..

.. اول ما يلفت النظر انه استند للمادة ٤١ من الدستور ، وهي مادة تجمع المتناقضات ، فهي مادة شقية وسعيدة ، منسية ومذكورة .. شقية لكثرة ما حملوها مما لا تحتمله ، سعيدة لانها ظفرت بمزيد من العناية في كتب الشراح وبين اروقة المجالس النيابية .. منسية لان الحاكم ينساها لانها قيد على سلطانه ، مذكورة لان الشعب يذكرها ويعيش في ظلها في امان .

هل صدر القانون صحيحا ؟

واستطرد يقول : وافرض للامر ، هل صدر القانون صحيحا ؟ وما هو موقفه بعد سقوط الدستور ؟ انا لا اريد ان الاعب في الجمل طويلا ، وانما اقول ان اعلان اسقاط الدستور لا يكون له اي اثر الا من تاريخ صدوره ، لان الامر مالح المستقبل ، بل ان الشارع اصدر قانونا اراد به حماية الدستور هو القانون رقم ١٢٦ لسنة ١٩٥٢ ببيان احوال مسئولية الوزراء التي لم يتناولها قانون العقوبات .

.. والقانون في استناده للمادة ٤١ باطل لان القانون يعالج الاداة التي اتخذت لاصداره .

الحال في فرنسا غير مصر

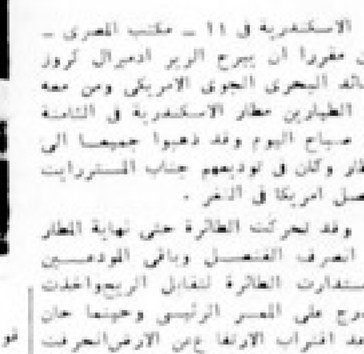
.. وهم يقولون ان فرنسا فيها قانون للاحزاب ولكن الحال في فرنسا غير مصر ، لان الدستور الفرنسي لم

البقية على ص ٧

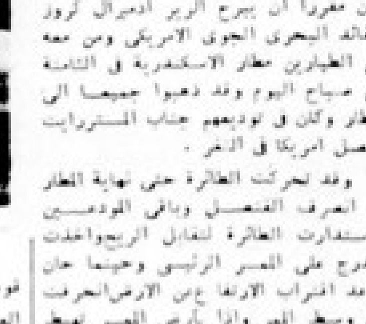
طائرة القائد الأمريكي تغوص

في أرض المطار عند سفره أمس













الاسكندرية في ١١ — مكتب المصري — كان مقررا ان يبرح الزير ادميرال كروز القائد البحري الجوي الامريكي ومن معه من الطيارين مطار الاسكندرية في الثامنة من صباح اليوم وقد ذهبوا جميعا الى المطار وكان في توديعهم جناب المستر رايت قنصل امريكا في الثغر .

وقد تحركت الطائرة حتى نهاية المطار ثم انصرف القنصل وباقي المودعين واستدارت الطائرة لتقابل الريح واخذت تتدرج على الممر الرئيسي وحينما حان موعد اقتراب الارتفاع عن الارض انحرفت عن وسط الممر واذا بارض الممر تهبط تحت ثقل الطائرة حتى غرست العجلتان الكبيرتان في الارض الى مسافة ستين سنتيمترا

واسرع قائد الطائرة فاوقفها دون ان تصاب هي ولا احد من ركابها باي سوء ، وقد نزلوا مرة ثانية ولما تاكد القائد الامريكي انه من المستحيل ان تعود الطائرة الى الطيران اليوم قصد الى دار القنصل الامريكي ثانية

وقد اتخذت بعض الاجراءات لاخراج عجلات الطائرة من المكان الذي انغرست فيه ولكن ذهبت هذه الجهود ادراج الرياح . واتصلت ادارة المطار بمطار القاهرة الدولي وطلبت ارسال جميع اجهزة الانقاذ اللازمة في هذه الحالة فوصلت هذه المعدات بعد الظهر وانتشلت العجلتين من الحفرة . ولم يتقرر بعد متى ستستانف الطائرة رحلتها ..

ومما يذكر ان ادارة المطار كانت تخشى وقوع شيء من هذا القبيل عند هبوط نفس هذه الطائرة الى المطار يوم الجمعة اذ المعروف ان مهابط المطار لا تتحمل الطائرات التي تزيد اقصى حمولتها على ٣٥ الف رطل ولما كانت هذه الطائرة تبلغ حمولتها ٥٥ الف رطل فقد اتصل برج المراقبة بقائد الطائرة قبل وصولها الى الاسكندرية وابلغه هذه الحقيقة وانه ينصح بالهبوط في مطار القاهرة الدولي ولكن الطيار قال انه سيهبط في الاسكندرية ولما كان هبوطه سالما في المطار مثار اعجاب الجميع .

ولكن وقع ما كانت تخشاه ادارة المطار ولا يرجع هذا الى عيب في المطار لانه انشيء في اوائل الحرب العالمية الاخيرة فكان يستطيع ان يستقبل اثقل الطائرات المعروفة في ذلك الحين والتي لم يكن ثقلها يبلغ ثلاثين الف رطل .

وكانت الحكومة قد وضعت مشروعا لهدم المهابط الحالية وانشاء مهابط اخرى على النظام الحديث للمطارات وبطريقة تتحمل بها اثقل انواع الطائرات واستقدمت لذلك خبراء من هولندا قاموا بعدة تجارب لاختبار طبيعة الارض واحسن الوسائل لانشاء المهابط اذ ان المطار قائم على ارض كانت اصلا جزءا من بحيرة الملاحة ثم جفف . وقدم الخبراء تقريرهم ولكن لم يتخذ اي اجراء جديد

صورة توضح مدى الغرس لعجلات الطائرة في الارض

كلمة المصرى

رحلة موفقة

صاحب التوفيق رحلة حضرة الوزير احمد حسنى الباقورى وحضرة الصاغ صلاح سالم الى السودان فقد جاءت بابرك النتائج واطيب الثمرات ولم تبرح هذه البعثة السودان حتى كان كله : شماله وجنوبه رايا واحدا وكلمه واحدة واجماعا تاما على تأييد السياسة المصريه ومقاطعة الانتخابات اذا لم تستجب الحكومة البريطانية للمذكرة المصرية

وكان من المنتظر ان يضيق الانجليز العاملون فى حكومة السودان ذرعا بهذه البعثة ويعملوا على التقليل من الآثار العظيمة التى احدثتها فى جنوب السودان ولكن لم يخدع احد لا من السودانيين ولا من غيرهم ممن كانوا قريبين من مجرى الحوادث بهذه المزاعم فان الوقائع المادية والحقائق البارزة لا تدع مجالا لقيام المزاعم ولا تقيم وزنا لمفترضات البريطانيه

ولقد كان من ابرز الآثار التى تجلت عنها هذه الرحلة ولا سيما فى جنوب السودان ان البعثة المصرية كانت تتجول فى هذه الاصقاع النائية تجول الصديق بين اصدقائه والمواطن بين مواطنيه وكانت تقابل من عشائر السودان الجنوبى وقبائله باعظم مظاهر الحفاوة والسرور وعلى الرغم من الجهد الكبير الذى بذله الانجليز بينها للتنفير من البعثة المصرية فان اهل الجنوب قد استجابوا لطبائعهم وتمردوا على تهديد الانجليز ورغبوا عن منحهم واعطوا العهود والمواثيق انهم مع اخوانهم الشماليين فى الراى والاتجاه ومع مصر فى كل شيء وليسوا مع الانجليز فى شيء على الاطلاق ! .

ومن اليسير على اى انسان ان يتصور حرج موقف الانجليز فى هذا الموضوع فقد مكثوا يحكمون جنوب السودان حكما خالصا اكثر من نصف قرن ولم يكن لهم هم فى هذه المدة الطويلة الا التحبب من هؤلاء الناس الفطريين وتحذيرهم من الاختلاط او الثقة باخوانهم فى الشمال ولكن زيارة واحدة من بضعة اشخاص مصريين قد هدمت كل ما بناه الانجليز فى اكثر من نصف قرن ونسخت كل تعاليمهم واظهرتهم على حقيقتهم من انهم غرباء عن هذه البلاد دخلاء عليها لا تجمعهم بها جامعة ولا تربطهم بها رابطة ، وقد كان للفطرة الصادقة التى جبل عليها اهل الجنوب الفضل فى اظهار هذه الحقيقة وما اصدق الفطرة واصلها

وبعد : فان مصر لتحيى من اعماق نفسها حضرات اعضاء البعثة المصرية وتشكر لهم هذا المجهود الموفق الذى بذلوه

الاتحاد النظام العمل
محمد نجيب

مصر تعزى شيلى
فى حادث الانفجار المروع

كانت حكومة شيلى قد اعلنت الحداد لاربعة ايام حزنا على المفقودين فى حادث الانفجار المروع الذى وقع بمدينة فلبرسواه ولهذه المناسبة المؤسفة ابلغ الرئيس اللواء محمد نجيب رئيس الوزراء وزير شيلى المفوض فى مصر تأثره للحادث وتعزيته لحكومة شيلى

كما ابرقت وزارة الخارجية الى حكومة شيلى تعزيها رسميا فى هذا الحادث المحزن

مادبة عشاء
يقيمها السفير البريطانى لوزير الخارجية

يقيم سير رالف ستيفنسون ، السفير البريطانى ، مساء غد حفلة عشاء بدار السفارة دعا اليها حضرة محمود فوزى وزير الخارجية .

نائب الرئيس
فى جنازة حرم المرحوم محمود ابو العلا

اناب الرئيس اللواء محمد نجيب القائمقام محمود حسين فراج قائد المنطقة الشمالية فى تشييع جنازة المرحومة والدة الدكتور حنفى ابو العلا وابلاغ الاسرة عزاء الرئيس .

سفير سوريا
يقابل وكيل الخارجية

حضر الى وزارة الخارجية امس الامير مصطفى الشهابى سفير سوريا فى مصر وقابل الاستاذ عبد الرحمن حقى وكيل وزارة الخارجية وظل مجتمعا به بعض الوقت

وقد علم مندوب « المصرى » ان الحديث فى هذا الاجتماع تناول بعض المسائل العربية ومن بينها مسألة اللاجئين السياسيين السوريين فى لبنان ومصر .

وقد اوضح السفير السورى لوكيل الخارجية ان حكومته لا تعترض على التجاء بعض السياسيين السوريين الى بعض الدول العربية الشقيقة والاحتماء بها لان هذا تقليد دولى تسلم به ، ولكنها ترجو – كما تقضى التقاليد والمعاهدات الدولية – ان لا يسمح لهؤلاء اللاجئين بمزاولة اى نشاط سياسى معاد للدولة التى ينتسبون اليها

تعيين سكرتير عام
لهيئة التخطيط والتنسيق

وافق مجلس الوزراء فى جلسته الاخيرة على اعارة الدكتور ابراهيم حلمى عبد الرحمن الاستاذ المساعد بكلية العلوم جامعة فؤاد الاول ليكون سكرتيرا عاما للهيئة العليا للتخطيط والتنسيق وذلك الى نهاية السنة الدراسية

اللجنة العليا للتعليم

تجتمع اللجنة العليا للتعليم برياسة حضرة الاستاذ اسماعيل القبانى وزير المعارف فى الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر يوم الخميس القبل .

وقد انتهى حضرة الوزير من دراسة جميع التقارير التى اعدها المديرون العامون للادارات المختلفة والمراقبون العامون للمناطق التعليمية عن رايهم فى نواحى التعليم وامر بارسالها لحضرات اعضاء اللجنة المذكورة للاطلاع عليها قبل ...

مصطفى النحاس

اسوان – لمندوب المصرى فى ١١ يناير :

وصل الى اسوان قبل ظهر اليوم الزعيم الجليل مصطفى النحاس تصحبه صاحبة العصمة حرمه المصون وقد كان فى استقبال الزعيم فى محطة اسوان جمهور كبير من الوجوه والاعيان والشيوخ وفى مقدمتهم الاستاذان فؤاد سراج الدين واحمد حمزة ومن الشيوخ والنواب السابقين الاساتذة نادى راشد وعباس حزين والسيد معوض البار والحاج فلوى ربيع وكثير غيرهم وقد حيا الزعيم مستقبليه شاكرا واستقل السيارة وتبعه رتل من السيارات الى فندق كتراكت حيث توافدت الجماهير لتحيته وتهنئته بسلامة الوصول

واناب الزعيم الجليل حضرة الاستاذ شفيق الديب المحامى للاشتراك فى تشييع جنازة المرحومة والدة الدكتور حنفى ابو العلا المحامى وابلاغ الاسرة خالص العزاء

وزير الداخلية
عند المرشد العام للاخوان

علم مندوب « المصرى » ان الاستاذ سليمان حافظ وزير الداخلية قد توجه بعد ظهر امس الى منزل فضيلة الاستاذ حسن الهضيبى المرشد العام للاخوان المسلمين واجتمع بفضيلته بعض الوقت .

اباحة الترقيات
فى الوظائف الخالية

وافق مجلس الوزراء فى اجتماعه امس الاول على مرسوم بقانون فى شأن اضافة فقرة ثانية بعد الفقرة الاولى من المادة الاولى من القانون الخاص بالترقيات الى وظائف خلت بفصل شاغليها او استقالتهم او تسوية معاشهم مع ضم مدد لهم وصرف الفروق عنها وهى تقضى بجواز هذه الترقيات فى حدود الوظائف المقررة فى ميزانية كل وزارة

مزارعو الجزيرة
يشتركون فى مهرجان التحرير

...

ويشترك الضيوف نزولا على رغبتهم الكريمة فى مهرجان التحرير الذى يبدأ فى يوم ٢٣ يناير الحالى

ويسافر الضيوف من القاهرة فى الساعة الثامنة من صباح يوم الاحد ٢٥ يناير عائدين الى الخرطوم

اللجنة العليا
لقانون الاصلاح الزراعى

اجتمعت اللجنة العليا لقانون الاصلاح الزراعى فى الساعة العاشرة من صباح امس برياسة الدكتور عبد الرزاق صدقى وزير الزراعة وعضوية حضرات وكلاء وزارة الزراعة وقائد الجناح جمال سالم والدكتور محمود ابو عافية

وقد استمرت الجلسة حتى الساعة التاسعة مساء

وقد صرح وزير الزراعة لمندوب « المصرى » عقب انتهاء الاجتماع بان اللجنة قد اتخذت قرارات هامة ستذيعها الوزارة صباح غد « اليوم »

وقد علم مندوب المصرى ان من اهم الموضوعات التى بحثتها اللجنة فى اجتماعها امس علاقة القانون بالاراضى المزروعة بالقصب والتى تمتلكها الشركات التى تنتج السكر

١٥٠ جنيها
مكافأة لاحسن تصميمين

بعث الاستاذ عبد الحميد مصطفى العيسوى بالكتاب التالى الى رئيس غرفة القاهرة التجارية وهذا نصه :

لما كان الهدف من تحديد يوم ٢٦ يناير لاقامة « مهرجان التجار » هو الرغبة فى اعادة الثقة بالاقتصاد القومى بعد الهزة العنيفة التى اصابته ، اثر الحوادث التى وقعت فى مثل هذا اليوم من العام الماضى .

ولما كان العرض نبيلا ، والاختيار موفقا .

...

ادارة الملاهى والتياترات
ضمها الى بلدية القاهرة

...

الرئيس نجيب يقول لمستر كروسمان :

قل لإيدن إن صبر شعب مصر أوشك أن ينفد
وإن فرصة الوصول إلى اتفاق مشرف لن تظل سانحة للأبد

كروسمان يقول : من دواعى الأسف أننا لم نجل الى الآن

لندن فى ١١ – كتب مستر ريتشارد كروسمان عضو مجلس العموم البريطانى من حزب العمال مقالا فى جريدة « صنداى بيكتوريال » قال فيه ان الرئيس محمد نجيب قد اعرب له عن ثقته بان فى امكان مصر وبريطانيا الوصول الى اتفاق مشرف للمسائل المعلقة بينهما .

الوصول الى اتفاق مشرف

وقال مستر كروسمان ان الرئيس نجيب قال له اثناء اجتماعهما فى القاهرة يوم الاربعاء الماضى : « قل لمستر ايدن على لسانى اننى واثق باننا قادرون على الوصول الى اتفاق مشرف » وقال له ايضا ان صبر الشعب المصرى اوشك ان ينفد وان الفرصة لن تظل سانحة الى الابد اكبر فى الغالبية بان تقنع بريطانيا بعدا لسياسة المماطلة ، وبان تجلو عن مصر فورا »

الاقتناع بضرورة الجلاء

وقال مستر كروسمان ان على بريطانيا ان تتخلى عن قناة السويس ، واضاف « ولكم لوننى الدهشة عندما ابلغت رسميا فى مقر قيادة القوات البريطانية ان منطقة القناة لن يكون لها اية فائدة مالم يتعاون المصريون معنا قلبا وقالبا ، والنتيجة الوحيدة التى يمكن ان نستخلصها من هذا القول هى ان علينا ان نجلو عن قناة السويس وانه ... من الاسف اننا لم نفعل ذلك من قبل »

كان السودان العقبة

واستطرد مستر كروسمان فقال : « وليس ثمة شك فى ان مستر ارنست بيفن كان على حق عندما اتخذ قراره المعروف واعلن فى صيف ١٩٤٦ ، وهو القرار الذى يقضى بالجلاء عن منطقة قناة السويس ...

...

شركات تتحدى الحكومة البريطانية وتشترى قطن مصر
الاتصال بالحكومات المصدرة رأسا وتجنب لجنة المشتريات

لندن فى ١١ – ...

الحكومة لا تزال قائرة

...

تحسن فى سوق ليفربول

وقد ظهرت بوادر التحسن والانتعاش فى سوق ليفربول الحرة البعيدة عن سلطة اللجنة فقد بدا الطلب يشتد على القطن المصرى ولا سيما الاشمونى ، والابحث هذه الانباء من الشركات التى تخلت من اللجنة ...

موقف الحكومة البريطانية

...

ميزان الدفع

...

مطالبة الجيش البريطانى

...

أسماء أعضاء لجنة الدستور

تعلن يوم الاربعاء القادم

تفويض مجلس الوزراء فى اختيار الاعضاء

اصبح فى حكم المقرر اذاعة بيان عقب اجتماع مجلس الوزراء يوم الاربعاء القادم يحتوى اسماء لجنة وضع الدستور الجديد .

وسيذكر فى البيان الاسباب التى دعت الى اسقاط دستور عام ١٩٢٣ وتحقيق ما وعدت به الحكومة من قيام دستور جديد يتم وضعه وابرازه فى صورة تتمشى مع اهداف الحركة

مبالغة

ولهذه المناسبة صرح الاستاذ فتحى رضوان وزير الدولة بان القول بان بعض الذين اختيروا لعضوية لجنة الدستور قد اعتذروا – قول فيه بعض المبالغة ولا ينطوى على الحقيقة والواقع ان اثنين من الذين رشحوا لعضوية اللجنة لم يعتذر حتى من كان منهم خارج مصر وهما حضرة على الشمسى وحضرة محمد السيد بس

تفويض مجلس الوزراء

وقال وزير الدولة ان مجلس الوزراء قد فوض فى اختيار من يرى من المصلحة اختياره لعضوية اللجنة

تدقيق

والمجلس بهذا لا يتقيد بعدد معين من الاعضاء لان مهمة الاختيار كما هو معروف مهمة صعبة تحتاج الى تدقيق وتمحيص

مجلس الوزراء يوافق على

مقترحات هامة لحل أزمة صناعة الغزل
الضمانات الجديدة لحصول المصانع على الاقطان

موافقة مجلس الوزراء

اجتماع بوزارة التجارة

المقترحات الجديدة

...

اجتماع اللجنة السياسية يوم الاربعاء
لبحث مسالة التعويضات الالمانية لاسرائيل

...

يطلبون
الاستماع بالمحاماة

...

حركة النيابات

...

بعثات علمية جديدة

... خلال السنة المالية الحالية حتى يمكن تحديد عدد البعثات الجديدة الممكن ايفادها فى حدود اعتماد الوفر الناتج من هذه العودة

وسيعرض هذا الاحصاء على اللجنة الاستشارية العليا للبعثات فى اجتماعها المقبل لتحديد عدد البعثات ونوعها التى سيتقرر ايفادها حتى تأخذ الادارة العامة للبعثات فى تنفيذ الاجراءات الخاصة بالترشيح لها

قضية مقتل الشيخ حسن البنا

...

تخطيط مدينة الاوقاف
فى الاسكندرية

...

توزيع اعانة الشتاء

...

طلبة المعلمين والمعلمات

...

احالات الى المعاش
وكيل المالية ومفتى الاوقاف

...

توزيع اكشاك الاستحمام

...

تعليمات للسياح الاجانب

...



تصريح خطير لصلاح سالم والباقورى بعد وصولهما الى القاهرة
الانجليز يحاولون تأخير سفر الباقورى وصلاح سالم
للتحقيق مع قائد الطائرة المصرية فى تهمة مفتعلة ..
زعماء الجنوب يتمسكون باتفاقهم مع مصر برغم تهديدات حكومة السودان

الخرطوم فى ١١ – لمراسل المصرى – كان مقررا ان يغادر الصاغ صلاح سالم مطار وادى سيدنا فى الساعة السابعة والنصف من صباح اليوم ، ولكنه تعطل نحو ساعة ونصف ساعة تحركت بعدها الطائرة به قاصدة القاهرة وللتعقيب المحاولات اليائسة التى بذلتها حكومة السودان فى اخر وقت لتشويه نتائج رحلة الصاغ صلاح سالم .

يأس وتخبط

وقد هال الانجليز نجاح الرحلة فاقدموا على عمل دل على يأسهم وتخبطهم وذلك بان طلب مدير المطار البريطانى من قائد الطائرة الحربية المصرية عدم مغادرة المطار بطائرته قبل الساعة التاسعة حتى يحقق معه فى تهمة خيالية

مخالفة قوانين الطيران

اما التهمة الموجهة اليه فهى انه فى اثناء رحلة الجنوب كان يحلق بالطائرة على ارتفاع قريب مخالفا بذلك قوانين الطيران .

دهشة

ودهش اعضاء البعثة المصرية لهذا التصرف العجيب ، فقد كان قائدالطائرة موجودا بالخرطوم منذ اسبوع تقريبا بعد عودته من الجنوبيولم يتصل به اى شخص من قبل حكومة السودان او يوجه اليه اى اتهام ، ولذلك اعتقد اعضاء البعثة المصرية أن هذا التصرف قصد به التحرش باعضاء البعثة بعد أن فقدت حكومة السودان اعصابها

رفض

وقد رفض قائد الطائرة المصرية الخضوع لاوامر قائد المطار ولم يقبل أن يجرى معه تحقيق واصر على البقاء فى طائرته

برقية الى الرئيس

ومن ناحية اخرى ابرق الصاغ صلاح سالم الى الرئيس نجيب يخطره بما حدث وقرر الاعتصام بالطائرة وعدم السفر حتى يصل رد الرئيس

احتجاج قائد القوات المصرية

واتصل البكباشى عبدالفتاح حسن قائد القوات المصرية فى السودان بمدير المطار محتجا على تصرفه واوضح له أن مثل هذا التحقيق لا يجب أن يجرى مع قائد الطائرة وانما تسأل رياسة القوات التى ينتمى اليها عن جميع تصرفاته

مسئولية حكومة السودان

وتدخل الاستاذ الفريدى احمد اسماعيل وكيل الوزارة الدائم لشئون السودان فى الامر واتصل بالسكرتير الادارى محملا حكومة السودان مسئولية تأخير الطائرة المصرية فى سفرها مقلة وزير الاوقاف والصاغ صلاح سالم .

عدول

وفجأة عدل السكرتير الادارى عن موقفه بعد هذا التدخل ورفع الحظر الذى كان مفروضا على سفر الطائرةمع احتفاظ حكومة السودان بحقها فى التحقيق مع قائدها ولم يوافق الصاغ صلاح سالم على مبارحة المطار بهذا الشرط

سفر الطائرة

وكان المطار غاصا بآلاف الجماهير التى احتشدت لتوديع البعثة المصرية وتدخل بعض كبار المودعين من رجالات الاحزاب السودانية واقنعوا الصاغ صلاح سالم بالسفر فنزل على رغبتهم ، وغادرت الطائرة مطار وادى سيدناوفيها الاستاذ الباقورى وصلاح سالم تودعها الدعوات والهتافات الحارة فى طريقها الى القاهرة

نشر الميثاق

هذا وقد نشرت جميع الصحف السودانية الصادرة اليوم – امس – نص الميثاق التاريخى الذى وقعته الاحزاب السودانية ، ورحبت جميعها به ونوهت بالدور الكبير الذى قام به الصاغ سالم للتحقيق وحدة الاحزاب واعتبرته صفحة جديدة لم يسبق لها مثيل فى حياة السودان .

واقترحت معظم الصحف التى تمثل الاحزاب تكوين هيئة قومية تعمل على تنسيق العمل بين مختلف الاحزاب .

تهديد زعماء الجنوب

ووردت على اتحاد الصحافة السودانية برقيات من جنوب السودان تفيد أن مدير بحر الغزال وصل فجأة الى رمبيوك وجمع زعماء القبائل وهددهم وطالبهم بالموافقة على الضمانات التى يطلبها الحاكم العام لتكون له حرية التصرف فى امور الجنوب ولكنهم جميعا رفضوا الاذعان لتهديدات المدير الانجليزى واصروا على وجوب سودنة الادارة فى الجنوب قبل الشمال .

زعماء الدنكا يتمسكون بالاتفاق

وتفيد انباء الجنوب ايضا أن مدير بحر الغزال اجتمع بزعماء قبيلة الدنكا واتهم على توقيعهم اتفاقا مع الصاغ صلاح سالم واكدوا له انهم متمسكون بكل حرف اتفقوا عليه واحتجوا على هذا التدخل الذى يرمى الى التأثير عليهم

السكرتير الادارى يبرر تأخير الانتخابات

ونشرت جريدة السودان الجديد نص خطاب بعث به السكرتير الادارى الى عدد من الشخصيات السودانية ومفتشى المراكز يدافع فيه عن اسباب تأخير الانتخابات عن الموعد الذى سبق ان ارتبطت به حكومة السودان والحكومة البريطانية ، وحاول السكرتير الادارى أن يجد مبررا لذلك فقال ان حكومة السودان لم تشأ ان تعلق او تتدخل فى

البكباشى جمال عبد الناصر والصاغ عبد الحكيم عامر والصاغ صلاح سالم اثناء خروجهم من مطار الماظة بعد وصول الاخير اليه مساء امس قادما من الخرطوم .

المحادثات التى دارت بين دولتى الحكم الثنائى ولكن بما أن مصر علقت على هذه المحادثات فانه لا يجد مفرا من كتابة هذا الخطاب الذى يحتوى على اراء صريحة فى معارضة المذكرة المصرية فى كثير من النقط التى هى موضوع النزاع بين حكومتى مصر وبريطانيا

الوصول الى القاهرة

وكتب مندوب المصرى فى القاهرة يقول :

وصلت الى مطار الماظة قبل الساعة السابعة مساء امس الطائرة الحربية المقلة للصاغ صلاح سالم وفضيلة الشيخ احمد حسن الباقورى وزير الاوقاف والشيخ حسن سرور شيخ رواق السودان بالازهر .

الرئيس يستقبل البعثة

وقد كان فى استقبالهم الرئيس اللواء محمد نجيب والبكباشى جمال عبدالناصر والصاغ عبد الحكيم عامر والصاغ كمال الدين حسين وقائد الجناح عبد اللطيف بغدادى وقائد الجناح حسين صبرى ذو الفقار وقائد الاسراب حسن ابراهيم وحضرة حسين ابو زيد وزير المواصلات والدكتور حامد سلطان وحضرتا زكى حسين ومحمد دراز وكيلا وزارة الاوقاف ووفد كبير من الضباط ووفد من اعضاء الهيئة التنفيذية لاتحاد العمال السودانيين بالقطر المصرى

عناق

وما ان نزلت الطائرة حتى صعداليها الرئيس محمد نجيب وعانق الشيخ الباقورى والصاغ صلاح سالم ، وقد كان الجميع يبتسمون فى سعادة للنتائج التى وصلوا اليها

رسالة من السودان

وقال الشيخ الباقورى للرئيس « لقد طلب منى أهل السودان ان اذكرك بالايام السعيدة التى قضيتها معهم هناك»

السودان فى دمى

فابتسم الرئيس وقال « ان السودان امامى دائما بل هو فى دمى » .

تصريح للباقورى

ثم قال الشيخ الباقورى : « لقد تركنا وراءنا فى السودان شعبا يحيا ويفخر ويعلق على النهضة الحالية كل الامال ويرى فى اللواء الرئيس رمزا صادقا للحرية والقوة والكفاح والبقية تأتى .. !!

ثم قال لمندوب « المصرى » ان خير ما يقدمه وطنى مخلص لوطنه هو ان يرحل الى السودان ليوثق علائق الود بين الاخوين الشقيقين وليرى ان الاستعمار وقد بذل ما بذل من جهود للتفرقة لم يستطع الى اى من ذلك سبيلا .

تصريح لصلاح سالم

وقد ادلى صلاح سالم بالتصريح الآتى :

لقد قضينا على كل حجة يتعلل بها البعض لتاخير منح السودان بأكمله حريته الكاملة ، واظن انه قد وضح الان للسودان كافة من منا يريد له الخير والحريكون هو المعرقل لحريته ووحدته

لقد اثبتنا بالدليل القاطع وحدة السودان ، كما كسبنا محبة واخوة كل السودانيين ، والكلمة ما زالت للطرف الاخر فاما تسليم بالحق الطبيعى لشعب حر أبى واما كفاح يشترك فيه وادى النيل اجمع .

لقد اقتنع السودانيون بأن المطالب لا تؤخذ بسهولة وبالكلام ولكنها تنتزع بالتعب والعرق والتعب والدم . وقد بدأت فعلا يؤكدوا وبى باتفاق كلمتهم مع مصر نحو الهدف الواضح هنيئا لشعب وادى النيل فقد بزغ نور الحرية والنصر ات لا ريب فيه



الاستاذ حسين ابو زيد وزير المواصلات يعانق زميله الاستاذ احمد الباقورى وزير الاوقاف وقائد الجناح عبد اللطيف بغدادى يعانق زميله الصاغ صلاح سالم فى مطار الماظة بعد وصول الباقورى وصلاح

عرض أمريكى لانشاء مصنع
لتموين الشرق الاوسط واوربا بالغزل الرفيع

علم مندوب « المصرى » فى وزارة التجارة والصناعة أن الدكتور حلمى بهجت بدوى سيعقد اجتماعا اليوم بحضور كبار الماليين الامريكيين لدراسة عرض المستر روزنتال لانشاء مصنع ضخم لانتاج الغزل الرفيع فى مصر لتموين اسواق الشرق الاوسط وللتصدير الى الخارج

مندوبو الشركات المصرية

وسيشهد هذا الاجتماع بعض مندوبى شركات الغزل والنسيج فى مصر لابداء رايهم فيه ومدى تأثيره على الصناعة المحلية . ومن المعروف أن المصانع المصرية تنتج نوعا من الغزل السميك ، وبعضها ينتج كميات ضئيلة من الغزل الرفيع ..

مقادير كبيرة من القطن

وقد ابدى المستر روزنتال المالى الامريكى استعداده لاستخدام مقادير كبيرة من الاقطان المصرية لتستهلك جانبا كبيرا فائض الانتاج المحلى .

الضمانات

كما ابدى استعداده ايضا لعدم الحصول على ضمانات كثيرة كاخراج جانب من رأس المال الذى سيستغل فى المشروع وغير ذلك من الضمانات

السيد محمد كريم
زعيم الاسكندرية

الاسكندرية فى ١١ – مكتب المصرى – بعد مائة وخمسة وخمسين عاما تذكر الاسكندرية أحد أبطالها الاحرار الذين وقفوا فى وجه الاستعمار الانجليزى والفرنسى فكان جزاؤه الاعدام فقتله الفرنسيون رميا بالرصاص فى القاهرة ثم قطعوا رأسه .

هذا البطل هو السيد محمد كريم زعيم الاسكندرية حتى عام ١٧٩٨ .. رفض أن يسمح للانجليز أن يدخلوا الاسكندرية لحمايتها من الغزو الفرنسى المرتقب ورفض أن يسمح للفرنسيين بدخول الاسكندرية الا بعد أن ترويت اسوارها وشوارعها وأزقتها بدماء الفرنسيين قبل السكندريين . وظل هو مع رفاقه المقاتلين معتصما بحصن قايتباى حتى لم يعد هناك معدى من الكف عن القتال اذ وهنت قواه واصبحت المقاومة لا تجدى ازاء قوة الفرنسيين . ولما اقتيد الى نابليون رفض أن ينزع منه سيفه ، وقابله وبيده السيف ، فاكرمه الجنرال ثم ابقاه حاكما على الاسكندرية .

وقال نابليون عنه – كما جاء بكتاب الحركة الوطنية للرافعى – « لاحظت على ملامح محمد كريم الذكاء والدهاء »

ومن مواقفه الباسلة ، انه عندما رأى الحملة الفرنسية فى طريقها الى داخل البلاد ، ارسل الى اعوانه بدمنهور ينظم حملة المقاومة ، فرد الفرنسيين على اعقابهم ، مما استدعى الفرنسيين الى رميه بخيانة الجمهورية الفرنسية ، وحوكم وأمر نابليون باعدامه بالرصاص .. وخيره نابليون بين الاعدام وبين فداء نفسه بثلاثين الف ريال ، فرفض البطل المصرى ، واعدم فى ميدان الرميلة صباح يوم ٦ سبتمبر ١٧٩٨

وقد اقيم هنا حفل الذكرى لهذا البطل ، حضره كبار رجال المدينة والتى فيه القائمقام محمود فراج قائد المنطقة الشمالية كلمة وطنية قائمة .

عاصفة شديدة
مطر وثلج فى الاسكندرية

الاسكندرية فى ١١ – مكتب المصرى – هبت صباح اليوم عاصفة هوجاء شديدة صحبها مطر غزير تخلله سقوط الثلج على حجم كرات كبيرة ، وقد اغلق الميناء ومنع دخول السفن او خروجها

وفى الساعة السابعة مساء اعيد فتح البوغاز بعد ان هدأت الحالة وتمكنت اربع بواخر من الدخول بعد أن ظلت واقفة فى الخارج طوال النهار .

العمل على توفير السمك فى الاسواق
أسعار جديدة للتفاح بعد وصول كميات كبيرة منه
توحيد قوانين التموين – زيارة تفتيشية لوزير التموين فى الاسواق

كتب مندوب « المصرى » فى وزارة التموين يقول رأى الدكتور محمد صبرى منصور وزير التموين القيام بجولة تفتيشية مفاجئة على الاسواق امس ، فعقد اجتماعا حضره الاستاذ عمر طراف وكيل الوزارة ، والقائمقام محمود عبد الله حسانين مراقب الاسعار والصاغ محمود حجاج

وبعد ان قام المجتمعون بمراجعة التقارير المرفوعة من مفتشى ومراقبى الاسعار وضعوا برنامجا لجولة تفتيشية على اسواق القاهرة

سوق الجملة بروض الفرج

وبدأ الوزير جولته بزيارة سوق الجملة للفاكهة والخضر بروض الفرج ، واجتمع بكبار تجاره واستمع الى ارائهم المختلفة .

ثم رأى وزير التموين سؤال بعض الباعة المتجولين ، وكان يسجل ملاحظاتهم فى نوتة صغيرة ، وقد اجتمعت اراء وملاحظات تجار الجملة والتجزئة ، على ان التسعيرة الحالية ، ليس فيها اى غبن وان التعديلات الاخيرة التى ادخلت عليها جعلت التجار يتشبثون ببقاء نظام التسعيرة الجبرى .

الاسواق الاخرى

ثم زار الوزير اسواق العتبة والتوفيقية وباب اللوق ، ولم يشعر تجار هذه الاسواق بهذه الزيارة بل حسبوا اعضاء الحملة من المستهلكين العاديين ، وكان ذلك مما سهل للوزير ومن معه استكمال اغراض الزيارة المفاجئة .

سوق السمك بباب الحديد

وتوجه وزير التموين بعد ذلك الى سوق السمك بباب الحديد ، ولاحظ قلة السمك المعروض على جمهور المستهلكين ، فسأل تجار السمك عن اسباب عدم توافر السمك

وقد اتضح ان هناك ١١ مركبا من مراكب الصيد المحملة بالاسماك قد عادت الى الميناء صباح امس بعد قيامها برحلتها ، الا ان اجراءات التفتيش اقتضت حجزها ثلاثة ايام .

وقد اصدر وزير التموين اثر سماعه لهذه الشكوى امره ، بسرعة اتخاذ الاجراءات للافراج عن حمولة هذه المراكب مما سيترتب عليه وفرة السمك فى اليومين القادمين .

المخالفات

ومما يجدر ذكره ان الحملة التفتيشية التى قامت برياسة الوزير ، لم تجد اى مخالفة تموينية لجدول التسعير الجبرى ، او لقوانين التموين .

وصول ١٧ الف صندوق من التفاح لبور سعيد

هذا وقد صرح لى مصدر مسئول بوزارة التموين بانه قد وصل لميناء بور سعيد امس ١٧ الف صندوق من التفاح ابوفوسلاق والديلشس الممتاز ، وقد اتخذت كافة الاحتياطات لتسهيل اجراءات الحجر الزراعى بشأن هذه الكميات ، وذلك حتى لا تحجز طويلا بجمرك بور سعيد

تسعير التفاح الوارد اخيرا

كما قامت وزارة التموين بتسعير التفاح الوارد اخيرا لبورسعيد ، فحددت سعر الاقة للجملة بـ ١٩٥ مليما وسعر الاقة للقطاعى بـ ٢٢٥ مليما ، على ان تسرى هذه الاسعار بمجرد افراج الحجر الزراعى عن الكميات الموجودة بجمرك بور سعيد

توحيد قوانين التموين

واستطرد المصدر المسئول قائلا بان وزير التموين قد ارسل للمراقبات المختلفة بالوزارة مشروع القانون الخاص بادماج قوانين التموين فى قانون واحد ، وذلك لابداء رايهم فيه ، قبل ارساله لمجلس الدولة لوضعه فى الصيغة القانونية ، والمعروف ان مواد العقوبات بالقانون القديم كانت تتدرج من الحبس الى الاعدام .

وقد عدلت هذه العقوبات فى القانون الجديد بما يتلاءم مع درجة ونوع المخالفة

استيراد ٣٦ الف طن من القمح

وتجتمع يوم الاربعاء القادم لجنة العطاءات برياسة الاستاذ عمر طراف وكيل وزارة التموين ، وذلك لفتح مظاريف عطاءات استيراد ٣٦ الف طن من القمح داخل الحصة

مجلس بلدى القاهرة
يضم مجلسى الجيزة وشبرا الخيمة

علمت مندوبة « المصرى » بوزارة الشئون البلدية والقروية انه قد اتخذت جميع الاجراءات لضم مجلسى بلدى الجيزة وشبرا الخيمة الى مجلس بلدى القاهرة ، وذلك تنفيذا لقانون انشاء البلدية

ضم اموال المجلسين

وقد بدأت البلدية فى الاشراف عليهما فعلا وضمت اموالهما الثابتة والمنقولة اليها . وهى الان بصدد اعتماد ميزانية خاصة لهما تلحق بالميزانية الاصلية

منطقة شبرا الخيمة

ولما كانت منطقة شبرا الخيمة مملوءة بالمصانع ، فمن المنتظر ان تجلب حصيلة لابأس بها لايراد البلدية يمكن بها الصرف على مشروعات البلدية العديدة

موظفو الدوائر والتفاتيش الزراعية

موظفو التفاتيش والدوائر الزراعية الذين يزيد عددهم على ثلاثة الاف موظف يعولون اكثر من عشرين الف نسمة يرفعون اصواتهم الى الجهات المسئولة مطالبين بضمان بقائهم جميعا فى اعمالهم

تعيين ٢٥ مدرسا بالازهر

قرر فضيلة الاستاذ الاكبر تعيين ٢٥ مدرسا من ناجحى السابقة بالمعاهد الدينية المختلفة لتدريس العلوم الشرعية والعربية وقد اخطروا بأماكن تعيينهم

لجان الشياخات
تعود الى الانعقاد

اصدر وزير الداخلية امرا الى المسئولين فى الوزارة بدعوة لجان الشياخات فى المديريات للانعقاد سريعا لشغل وظائف العمد والمشايخ الخالية فى البلاد واجراء المحاكمات التأديبية المعتادة وقد اصدر قسم الادارة كتابا دوريا الى المديرين تضمن امر الوزير بدعوة لجان الشياخات للانعقاد ومزاولة عملها وفقا للقانون .

ومما هو جدير بالذكر ان لجان الشياخات فى جميع المديريات ظلت معطلة مدة تقرب من السنة

مصريات

لانريد مطلقا ولا نرضى بأى ثمن ان نقوم بيننا فى هذا العهد مشكلة للشباب الجامعى فيكفينا مالدينا من المشاكل من الوجع لنا ان نشغل بمشكلة سخيفة للطلبة ونحن نعتمد عليهم فى حل المشاكل وندعهم لمواجهة مشكلة الوطن الكبرى التى واجهوها فى العام الماضى فكانوا نعم الاكفاء وموضع اعجاب العالم كله وحسن تقديره .

واليوم والجامعة تحتفل بذكرى شهدائها فى معركة التحرير لايخالجنا شك فى ان الطلبة سيقدرون هذه الذكرى حق قدرها ، واقل مراتب التقدير المنتظرة منهم فى هذا المقام الكريم ان يصونوا جلال هذه الذكرى ويسبغوا عليها من نفوسهم الطاهرة وعواطفهم الثائرة مايعد امتدادا لها واستئنافا لروعتها وشهادة واضحة صريحة بانهم على العهد باقون ولاخوانهم الذين لاقوا ربهم محترمون

هذا هو رأيى فى ابنائنا طلبة الجامعات بل هذا هو امل الامة جمعاء فيهم ومبلغ تعويل الوطن عليهم ولو عرف الشباب الجامعى مبلغ مايعلقه الوطن من الامال عليهم لضنوا على انفسهم باوقات الراحة التى هى من حقهم واستحوا من ان ينفقوا دقيقة واحدة من وقتهم فى غير التحصيل الجدى للعلم لكى يؤهلوا انفسهم تأهيلا صحيحا للقيام بالواجبات والمهام الكبرى التى تنتظرهم بفروغ صبر

ان مرحلة الجامعات تعد ازهى مراحل الحياة فهى حافلة بالتطلع الى المثل العليا مملوءة بمظاهر القوة جياشة بمواقع الامال والطموح فمن الخير ان يحياها الطلبة على النمط الذى صاغته الطبيعة واقرته التقاليد الجامعية ، ومن العبث بل من الانحراف السخيف ان يكفر احد بنعم هذه الرحلة البهيجة من العمر ويشغل نفسه ويشغل غيره بتفاهات مبتذلة لايفيد منها فائدة ولا تعود عليه منها فائدة بل على العكس من ذلك يضار بها ويشرك الوطن معه فيما يمتحن به ويفرح اعداء البلاد وبهذا السلوك الطائش لانه لاشئ يفرح العدو اعظم من ان يرى عدوه منحرفا عن الجادة خارجا على العقل والاستقامة سادرا فى طريق الهوى والغواية .

هذا كلام رجل صادق يخاطب به رجالا جادين ويهدى بالشباب الجامعى انه يمثل الرجولة الحقة ويزن الامور بميزانها الصحيح ومن اجل هذا فانى اتصوره اليوم حافا بالنصب التذكارى للشهداء متحد الرأى مجتمع الكلمة متضام الصفوف قد تعالى على الصغائر ونسى النزوات العابرة ومد كل واحد منهم يده الى اخيه مجددا العهد على الوفاء للوطن والاخلاص للبلاد والتلهف على الجهاد

وحيا الله شباب مصر وصانه عما يشينه وجمله بما يزينه . وهذا دعاء للبرية شامل

محمد خالد

مواعيد الامتحانات

انتهت الجهات المختصة بوزارة المعارف من تحديد مواعيد الامتحانات العامة للعام الدراسى الحالى وهى على النحو الاتى :–

امتحان شهادة الدراسة الثانوية القسم الخاص (التوجيهى) الدور الاول فى ٢٣ مايو المقبل والدور الثانى فى ٣٠ اغسطس .

امتحان شهادة الدراسة الثانوية القسم العام (الثقافة) الدور الاول فى ٣٠ مايو المقبل والدور الثانى فى ٣٠ اغسطس المقبل .

وامتحان الشهادة الاعدادية ، الدور الاول فى ٦ يونيو المقبل والدور الثانى فى ٥ سبتمبر المقبل .

وامتحان شهادة اتمام الدراسة الابتدائية فى جميع المناطق (عدا المناطق النائية) الدور الاول فى ٢٠ يونيو والدور الثانى فى ١٦ اغسطس .

وكفاءة المعلمين والمعلمات العامة الدور الاول فى ٢٣ مايو والدور الثانى فى ٢٠ اغسطس المقبل .

وامتحانات النقل فى المدارس الثانوية يكون الدور الاول لها فى ٩ مايو المقبل والدور الثانى فى ١٩ سبتمبر المقبل .

بحث قانون العمد
امام لجنة تنظيم الاداة الحكومية

علم مندوب – المصرى – ان اللجنة العامة لتنظيم الاداة الحكومية ستستأنف اجتماعها الذى تعقده غدا – الاثنين – فى مجلس النواب برياسة الدكتور ابراهيم شوقى ، مشروع تعديل قانون العمد الجديد الذى اعده حضرة الاستاذ احمد لطفى عضو اللجنة من وزارة الداخلية وذلك بعد عرض التقرير الخاص بقانون العمد على وزير الداخلية وقد تضمن مشروع تعديل القانون النص على وجوب العمل على توقيت العمد والقضاء نهائيا على ابدية

وكذلك نص فى المشروع الجديد على وجوب نظام انتخاب العمد وان ينتخب العمدة من اهالى القرية ممن يجوز لهم انتخاب عضو الشيوخ مع بقاء الشروط التى يجب توافرها فيمن ينتخب عمدة فى القانون الحالى وهو شرط النصاب والقراءة والكتابة ، كما نص فى مشروع القانون الجديد على ان ينشأ بجانب هذا النظام مجلس للقرية وذلك فى القرى التى لايوجد بها مجالس قروية وقد نص فى القانون ايضا على أن يبقى نظام العمدية فى القرى التى توجد بها نقط بوليس .

حالات البروتستو والافلاس
فى النصف الاول من نوفمبر

بلغت حالات البروتستو المقيدة بالمحاكم ٤٥٧٢ حالة و ٢٣ حكما بالافلاس وذلك فى المدة من ١ الى ١٥ نوفمبر ١٩٥٢ .

اعلان من شركة ليون بالاسكندرية

تعلن شركة النور « ليون وشركاه » بالاسكندرية ان سعر غاز الاستصباح خفض اعتبارا من شهر يناير ١٩٥٣ من ٢١ الى ٢٠ مليما المتر المكعب الواحد بسبب هبوط اسعار الفحم

وبناء عليه يكون السعر الاجمالى الذى يدفعه المشتركون ٢٠ مليما زائد ٢ الرسم دمغة يورد للمصلحة) اعنى ٢٢ مليما المتر المكعب

الحياة الاجتماعية

هيئة التحرير فى ابو حمص

اقام الاستاذ عبد العزيز مخيون سرادقا فخما أمام المركز لمناسبة زيارة مندوبى التحرير واللواء عبد المجيد احمد مدير البحيرة وحكمدارها وكان فى استقبالهم الاساتذة محمد خليل مامور المركز وعبد العزيز مخيون والبكباشى حسين صبحى مفتش المنطقة وافتتح الحفل بالقرآن الكريم والقى المدير كلمة واعقبه مندوب هيئة التحرير ميهنا اهدافها ثم وزعت الحلوى والمرطبات وانصرفوا شاكرين

معهد العلوم السياسية

يقيم الدكتور احمد سويلم العمرى مدير معهد العلوم السياسية حفلة شاى بمبنى المدينة الجامعية فى الساعة الخامسة بعد ظهر يوم الاربعاء ١٤ يناير بمناسبة افتتاح المعهد

تكريم اديب

اقام الاستاذ محمد توفيق الكنجى واعضاء المجمع السورية بمصر حفلة تكريم للاستاذ احمد عبد الغفور عطار بمناسبة اخراجه معجم « تهذيب الصحاح » للزنجانى الذى نشره حضرة الشيخ محمد سرور الصبان على نفقته وقد القى فيها المحتفل وبعض اساتذة اعضاء البعثات السورية كلمات اشادوا فيها بجهود المحتفى به فى ميدان احياء اللغة العربية وتزويد المكتبة العربية بمؤلفاته وقصصه وشعره .

شكر

اهالى ابو حمص يشكرون حضرات مندوب القيادة ومدير البحيرة والاستاذ عبد العزيز مخيون لتفضلهم بارساء الحجر الاساسى لمسجد التحرير ببندر ابو حمص

لجنة المساجد بابو حمص

ابحر اليوم الى امريكا السيد محمد موسى المجددى فى رحلة علمية تستغرق عامين واقفته السلامة

زفاف مبارك

تم امس بين البهجة والسرور زفاف الاستاذ سيد سيد درويش المدرس بمدرسة طوخ الابتدائية والانسة وجيدة كريمة الاستاذ حداد يوسف درويش رئيس الحسابات بمصلحة الفلاح . فبالرفاء والبنين

تم امس عقد قران الاستاذ بدر الدين محمد سكرتير وكيل وزارة المالية على كريمة الاستاذ عبد الحميد المنصورى وشقيقة الدكتور احمد طلعت المنصورى استاذ الجراحة بطب الاسكندرية

فى حفل بهيج تم عقد قران الاستاذ فاروق ابراهيم سليم على سليلة المجد والشرف كريمة الاستاذ امين احمد القاضى فشكرا لمن شرف الحفل وقدم التهانى ..

معهد دمياط

تبرع فضيلة شيخ المعهد واساتذته وموظفوه وطلابه بسبعين جنيها لقطار الرحمة عدا المواد العينية الكثيرة

رابطة موظفى المحاكم

تهنىء الاستاذ احمد النعمانى كبير كتاب محكمة القاهرة بثبوت نزاهته

تشكر نقابة عمال مصانع يس وشركاه للزجاج حضرة الاستاذ هنداوى دوير المحامى على تفضله وقبوله ان يكون محاميا للنقابة ومستشارا قانونيا للنقابة

صلاح الجيزاوى

الدكتور نجيب مخيه بالمنصورة

اثر الاستقالة من عمله الحكومى ليتفرغ لخدمة زبائنه بعيادته بشارع اسماعيل ٨ – ٢ صباحا ٤ – ٨ مساء

الدكتور محمد فتحى نجيب

نقلت عيادته الى شارع خيرت رقم ٤٢ بميدان لاظوغلى تليفون ٢٣٥٢٤

اودعت نقابة عمال الشركة الصناعية للشرق لصناعة الورق مستندات تسجيلها بمكتب عمل شمال القاهرة يوم ١١ يناير سنة ١٩٥٣ بمحضر رقم ٩

الرئيس	السكرتير
محمد عرفان	محمد احمد عيسى

اجتمعت الجمعية العامة لنقابة عمال عمارات مديرية المنوفية بشبين الكوم بالبر الشرقى وذلك بحضور مندوب مصلحة العمل وتمت بتكوين النقابة

اودعت النقابة العامة لسائقى ومستخدمى وعمال نقل الركاب والبضائع بالسيارات بالشرقية مستندات تسجيلها بمكتب العمل بالمنصورة يوم ٨ الجارى طبقا للقانون ٣١٩ – ١٩٥٢

الطائرات الحربية المصرية
اعفاؤها من رسوم المرور بالاراضى السورية

دمشق فى ١١ – ا . ع – اسفرت الاتصالات بين القاهرة ودمشق عن موافقة الحكومة السورية على اعفاء الطائرات المصرية الحربية من جميع الرسوم اثناء مرورها بالاراضى السورية

فرقة نجيب الريحانى

تقدم

ابتداء من اليوم والايام التالية

مسرحية

قسمتى

على مسرح الريحانى ت ٥٠٦٩٧

تاريخ النضال الطويل لشعبنا ، وحركتنا الديمقراطية للتحرر الوطنى التى حطمت معاهدة الخائن صدقى والاستعمارى بيفن وجميع المؤامرات لفرض احلاف عسكرية مع الاستعمار الانجلو امريكى ، عبرت عنه فى جرائدها الوطنية الحرة :

الجماهير
البشير
الملايين

- الجماهير ، اوقفها القرائى ...
- البشير ، اوقفها سراج الدين ...
- الملايين ، تختفى فى المعركة ...

ان نضال حركتنا الديمقراطية للتحرر الوطنى لم ولن يتوقف ، ورايتها لن تسقط ابدا ... هذه الراية ستحملها ببطولة جريدة وطنية حرة جديدة ...

الميدان

اطلبها من باعة الصحف

صباح الاربعاء القادم ١٤ يناير

- كل قرش تدفعه « للميدان » مسمار يدق فى نعش الاستعمار
- كل عدد يصدر من « الميدان » طعنة لمرتزقة الاستعمار والخونة

عبد الوهاب

يتحدث

عن امير الشعراء شوقى فى احدى مغامراته العجيبة



فى العدد الجديد من قصص للجميع يكتب الموسيقار الكبير محمد عبدالوهاب قصة عن مغامرة عجيبة وقعت له فى احدى سهراته مع المرحوم امير الشعراء احمد شوقى

ماهى هذه المغامرة ؟ .. انها فى القصة التى كتبها عبد الوهاب تحت عنوان (المرأة التى دمرتنى) فى عدد يناير من مجلة

قصص للجميع

تحوى اثنى عشر قصة قصيرة ورواية طويلة لعشاق الروايات الطويلة ومجلة الجميع تحوى أدق الاسرار وأحدث الاخبار ومجمع الفكاهة

تصدر فى منتصف يناير ١٩٥٣

الثمن ٥ قروش

النجاح الساحق تحققه دائما

مجلة التحرير

تصدر صباح الاربعاء

قناة السويس .. مع الباعة

ظهرت اليوم جريدة قناة السويس حافلة بالموضوعات السياسية والمعلومات الخطيرة .

رئيس التحرير . الدكتور مصطفى الحفناوى

جريدة

العمال والفلاحين

مع الباعة فى كل مكان

١٢ صفحة ١٠ مليمات



تأجيل قضية الأطباء الخمسة ليوم ٢٥ يناير

كان امس هو الموعد المحدد لنظر القضية المرفوعة من الاطباء الخمسة . الدكاترة ابراهيم مجدى ونجيب محفوظ واحمد شفيق وعبد العزيز سامى واحمد عمار طالبين وقف تنفيذ قرار نقابة الاطباء الخاص باحالتهم على مجلس التاديب ، لما نسب اليهم من اعطائهم شهادات غير صحيحة لزوجة احد الاطباء ، استند عليها المجلس الملى العالى فى التفريق بينها وبين زوجها ، على اساس ان هذه الشهادات تثبت اصابة الزوج بالقصور الجنسى

وقد نظرت هذه القضية امام الدائرة الخاصة التى يراسها الاستاذ بدوى حمودة

وعلى الرغم من ان الجلسة اجلت دون مرافعة فى الموضوع ، او الخوض فيه .. فقد ثارت مناقشات حامية بين اعضاء هيئة الدفاع التى تضم اثنين من الوزراء السابقين ، هما الاستاذ محمد على رشدى والاستاذ مصطفى مرعى ، والاول كان حاضرا عن زوج السيدة التى حكم بطلاقها وهو الدكتور عبد العزيز تفاوى والثانى كان حاضرا عن الاطباء الخمسة ، وقد حضر عن الاطباء ايضا الاستاذ حسين كمال احمد على .. وحضر عن الدكتور تفاوى ايضا الاستاذ كمال منصور مع الاستاذ محمد على رشدى . وقد حضرت عن النقابة الاستاذة عطيات الخربوطلى بدلا من الاستاذ احمد رشدى المحامى

وكان الطرفان المدعى والمدعى عليه متفقين قبل الجلسة على التاجيل بسبب مرض الاستاذ احمد رشدى ، الا ان المحكمة استمرت ٤٥ دقيقة استمعت فيها الى مرافعات من الدفاع دارت كلها حول طلب الدكتور يحيى عبد العزيز تفاوى بزوج السيدة التى حكم بطلاقها خصما ثالثا فى الدعوى

فقد تكلم الاستاذ محمد على رشدى طالبا ادخال موكله خصما ثالثا فى الدعوى مستندا الى انه صاحب المصلحة الاولى فيها .. وقبل ان يمضى فى دفاعه – طلب الدفاع عن الاطباء الخمسة من الحاضرين عن النقابة ان يتعهدوا فى محضر الجلسة بعدم اتخاذ اى اجراء ضد موكليهم اثناء فترة التاجيل حتى لا يفوت الغرض المقصود من الدعوى ، واقرتهم المحكمة على ذلك

وقال الاستاذ محمد على رشدى المحامى عن الدكتور تفاوى على ضرورة انضمامه خصما ثالثا فى الدعوى بان قال : ان المسالة عبارة عن ماساة بدات امام المجلس الملى ولها شعب نظرت امام المحاكم الاهلية وما زال لها شعب منظورة امام هذه المحاكم وهى قضية مرفوعة عليه من زوجته تطالبه فيها بخمسة الاف جنيه على سبيل التعويض لزواجه منها مع علمه بانه مصاب بقصور جنسى ، وان حكم هذه المحكمة هو الذى سيحدد دعوى التعويض .

واضاف الى ذلك الاستاذ كمال منصور ان الدكتور يحيى تفاوى هو الذى ابلغ نقابة الاطباء ضد الاطباء ونقابة الاطباء تعتبر هيئة ادارية فاذا ثبت كذب بلاغه يكون معرضا للعقاب حسب نص المادة ٣٠٤ من قانون العقوبات التى تنص على عقاب من قدم بلاغا كاذبا لهيئة قضائية او ادارية . وانه بذلك صاحب مصلحة فى اثبات كذب الشهادات التى حررها الاطباء وكانت سببا لقرار النقابة

ورد الاستاذ مصطفى مرعى بقوله : ان معيار المصلحة هو الاثر الذى يتاثر به طالب التدخل بما عسى ان يحكم به . والدكتور تفاوى قد حكم ابتدائيا من المجلس الملى بطلاق زوجته وايد الاستئناف هذا الحكم فاصبح نهائيا لا يتاثر بالحكم فى هذه الدعوى

ورد على ما ذكره الاستاذ كمال منصور خاصا بتهمة البلاغ الكاذب بان الزوج قد قام بالتبليغ وهو يتحمل مسئولية ذلك لانه ليس من المعقول ان كل شخص قدم بلاغا كاذبا ياتى طالبا التدخل لحماية نفسه .

وايده الاستاذ حسين كمال فى طلب عدم قبول التدخل

وعقب الاستاذ محمد على رشدى ، على ذلك بان مصلحة الدكتور يحيى عبد العزيز تفاوى واضحة لانه سيتاثر بحكم المحكمة سواء من الناحية المادية فيما يتعلق بحكم الغرفة التى قدم التماسا باعادة النظر فيه او من الناحية الادبية بعد ان الحق به هذا الحكم ضررا هو اشد ما يصيب الرجل فى رجولته ، وقال ان حكم المجلس الملى بالفرقة وان كان بنى على سببين هما : القصور الجنسى وسوء المعاملة ما كان يقضى به لو ان السبب الاول ثبت كذبه . ولذلك فالزوج سيستفيد بالحكم فى الدعوى لتاييد وجهة نظره فى الالتماس المقدم منه للمجلس الملى

وقال : ان سبب سوء معاملة الزوج لزوجته هو عدم طاعتها له عندما منعها من الذهاب الى والدها ، وعندما كان يجدها تتكلم فى التليفون ثلاث ساعات متوالية ، وان والدها ذهب لاحد اطباء العيون وطلب منه الكشف على الزوجة واعطاءها شهادة بان عينيها بهما مرض نتيجة كثرة البكاء مدعيا بانها متزوجة من كاتب بسيط مقامر وسكير وانه يريد تقديمها للمجلس الملى لطلاقها

وختم كلامه بطلب الحكم بقبول الدكتور يحيى تفاوى خصما ثالثا فى الدعوى

وفى اخر الجلسة نطقت المحكمة بقرارها وهو يقضى بقبول تدخل الدكتور يحيى عبد العزيز تفاوى خصما ثالثا وتاجيل القضية لجلسة ٢٥ يناير الحالى

سفاح كرموز
امام محكمة النقض اليوم

ينظر اليوم امام الدائرة الجنائية بمحكمة النقض الطعن المرفوع من سعد اسكندر المعروف بسفاح كرموز فى قرار غرفة الاتهام القاضى بعدم اختصاصها . .

وكان النائب العام قد اصدر قرارا بتاريخ ٢٦ نوفمبر الماضى يقضى بحفظ طلب اعادة النظر الذى كان قد تقدم به وكيل المتهم الاستاذ اليرت برسوم سلامة المحامى ، فطعن المتهم فى قرار النائب العام امام غرفة الاتهام بمحكمة الاسكندرية الابتدائية ، ودفعت النيابة العامة بعدم اختصاص غرفة الاتهام بنظر الدعوى ، وقررت الغرفة قبول الدفع

ومما يذكر ان هذا الطعن هو ثانى طعن تقدم به المتهم الى محكمة النقض فى هذه القضية بالذات ، وكان الطعن الاول فى حكم محكمة جنايات الاسكندرية القاضى بمعاقبة المتهم بالاعدام شنقا !

حادث الاعتداء على النحاس

استدعى الاستاذ بهجت حلمى رئيس النيابة امس الدكتور يوسف رشاد والبوزباشى مصطفى كمال صدقى لسؤالهما عن معلوماتهما فى حادث الاعتداء على الرئيس السابق مصطفى النحاس وقد استغرق سماع اقوالهما حوالى الساعتين .

وبعد التحقيق سمح لهما بالانصراف

٩ منازل تحترق بالزيتون .. دعاشر نيهار على شقيقين بالدرب الاحمر

ما كادت الساعة تدنو من الثانية عشرة ظهرا حتى تعالت الصرخات والصيحات فى عزبة الجوهرى المجاورة لحى الزيتون .. وراح اهلها ينتشرون فى شوارع العزبة وقد بدت على نفوسهم امارات الهلع والفزع ، وشوهدت فى نفس الوقت السنة اللهب وهى تندلع من بعض المنازل .. بينما كان الدخان الكثيف ينبعث من منازل اخرى حتى حجب سماء العزبة .

وعبثا حاول القوم القضاء على نار الحريق المتاججة ..

لقد كانت اسطح المنازل مكدسة باكوام القش والحطب التى ساعدت على انتشار النار .

وشاء القدر ان يكون يوم امس يوما حافلا بالرياح وهواء الشتاء .. فانتقلت النار فى برهة البرق من المنزل الاول الى المنزل الثانى .. وحينما اخذت النار تنتقل منهما الى بقية المنازل المجاورة حضرت قوة من رجال المطافئ يراسها القائمقام ابراهيم سيف احمد القلش

ووصلت فى ذلك الوقت قوات اخرى من رجال المطافئ ، وتضافر الجميع على محاصرة النار ، ثم تمكنوا من السيطرة على الموقف بعد ان تم حرق ٩ منازل

اما اسباب الحريق فقد تبين ان ام كلثوم حسين كانت تشعل « الفرن » لاعداد خبز لاسرتها ، فانبعث من الفرن بعض الشرر .. وتطاير مع الهواء ووقع الحادث .

وما كاد رجال المطافئ يفرغون من هذه المهمة فى الساعة الثالثة والدقيقة الخامسة مساء حتى تلقى الامرالاى سيد احمد القلش اشارة تفيد بانهيار منزل على سكانه بحى الدرب الاحمر

وعلى الفور انتقلت القوة الى حى الدرب الاحمر .. فاتضح انه المنزل رقم ٣ بحارة بنى حسين وهو احد المنازل القديمة بحى الدرب الاحمر .. واثناء محاولة الشقيقين عبد العال سيف وهو كهل فى الخمسين من عمره ، وحسين سيف القيام ببعض الترميمات لجدار قديم لهذا المنزل .. انهار المنزل كله وسقطا تحت الانقاض

وقد تمكنت القوة من انقاذ حياة حسين سيف مصابا باصابات مختلفة .. اما شقيقه فقد اخرجته القوة جثة هامدة

الرياضة

فوز فريق لبنان
فى كرة السلة امس

اقامت امس منطقة القاهرة لكرة السلة اولى مبارياتها الخمس لفريق ابناء لبنون اللبنانى مع فريق الموظفين القاهرى بمدرج الشبان المسلمين وقد ادارها جمهور كبير

بدات المباراة بطيئة من الفريقين وما لبثت الهجمات ان توالت من فريق الموظفين فى العشر الدقائق الاولى حتى صارت النتيجة ١٩ : ١١ لصالح الموظفين الذى انتهى هذا الشوط لصالحه ١٩ : ١٢

وابتدا الشوط الثانى بهجمات سريعة من الفريقين حتى وصلت النتيجة ٢٥ : ١٩ لصالح الموظفين ايضا وبعد ذلك نشط الفريق اللبنانى واخذ يوالى رمياته الصائبة حتى تغيرت النتيجة الى ٢٨ : ٢٩ لصالح الفريق الزائر وتوالى ان انتهت المباراة كانت النتيجة هى فوز الفريق اللبنانى ٥٢ : ٤١

وقد اجاد من الفريق المصرى شاهين ومن الفريق اللبنانى كل من نموم ، واحمد

تكريم الفريق اللبنانى

تقيم السفارة اللبنانية فى الساعة الخامسة من مساء اليوم حفلة شاى لتكريم فريق ابناء لبنون اللبنانى وقد دعى اليها كبار الرياضيين ورجال النقد الرياضى ، وذلك بمقر السفارة

مباراة كاس مصر

اوليمبى القنال ٣ – ترام الاسكندرية ٢

فاز فى المباراة المؤجلة فى مسابقة كاس مصر لكرة القدم امس اوليمبى القنال على ترام الاسكندرية ٣ – ٢ فى جو ممطر وارض موحلة وريح شديد وكانت نتيجة الشوط الاول ٢ – صفر لصالح الترام واستطاع اوليمبى القنال من تسجيل ثلاث اصابات قبل نهاية المباراة بخمس دقائق مما جعل الجمهور الشاهد فى دهشة حيث فوجىء بنتيجة لم تكن منتظرة

الزمالك ٤ – اليونان ١

اسفرت المباراة الدورية للفرق الممتازة لاندية القاهرة فى كرة القدم امس بين فريقى الزمالك واليونان عن فوز الزمالك ٤ – ١ وحكمها الزميل العريشى

دورى الشركات

فاز فى دورى الشركات لكرة القدم فريق سباهى على شل ٣ – صفر ونسيج حلوان على انتقل والهندسة ٣ – صفر وفاز حديثا امس فريق مصلحة الطيران المدنى على فريق نادى جلال ٢ – صفر

حول احتجاج حكام المصارعة

تقيم منطقة القاهرة حفلة للمصارعة يوم الخميس المقبل لدورى الفرق بالاندية والتحكيم فى امثال هذه المباريات هو الدور الهام فيها ، ترفع معه قيمة الحفل او تخفض .. والحالة الراهنة فى القاهرة بعد امتناع حكام المنطقة المعتمدين دوليا ومحليا تدعو الى القلق لو اصروا على الامتناع عن التحكيم فى هذه المباريات .. ولو ان المسئولين فى الاتحاد اسرعوا فى اتخاذ خطوات ايجابية نحو الاحتجاج المقدم اليهم من الحكام ، لكان ذلك اجدى وانفع لصالح اللعبة العام

تجربة أمس لفريق مصر الدولى لا يزال التعاون ينقص لاعبينا

اقيمت امس مباراة تجريبية فى كرة القدم بين فريقين من لاعبى المعسكر اكملوا باخرين من درجتهم وقد روعى وضع معظم اللاعبين المرجح اختيارهم فى الفريق الاخضر عدا حنفى الذى توسط الفريق الابيض المكون من باقى اللاعبين

وكنا نفضل ان يلعب هجوم الفريق الاخضر ضد دفاعه حتى تكون التجربة افضل ثمرة . ورغم ذلك فقد كان الفريق الابيض ندا للفريق الاخضر بادلة الهجمات طوال الوقت

اللاعبون

الفريق الاخضر – عبد الجليل ، قابيل الدالى ، سليمان داود ، ابو جريشه ، حلمى ابو المعاطى ، مكاوى ، الفيطوى ، الدبيه ، شريف الفار ، موض

الفريق الابيض – افتقر محمد عبد الله الجناح الايمن كما افتقر ابو القاسم ولعب مكرم من الناشئين بنادى الزمالك

وتكون الفريق من : محمد عبد الله ، نور بالله ، سيد عثمان ، عبد الوهاب سليم ، حنفى ، حمزة ، مكرم ، عصام ، صالح سليم ، شريف الجندى ، ابو حسين

ولم يشترك حنفى فى الشوط الثانى وحل محله التركى

المباراة

ابتدات بضغط من هجوم الابيض الذى اضاع افراده كثيرا من الفرص ثم تبادل الفريقان الهجمات وسجل الفيطوى والدبيه الهدفين الاول والثانى لفريقهما فى الشوط الاول

وفى الشوط الثانى سجل عصام الاصابة الاولى للابيض ، ثم اصاب صالح سليم الاصابة الثانية بقذفة راس بديعة ، وسجل مكاوى الاصابة الثالثة للفريق الاخضر فى الدقيقة الاخيرة

وحكم المباراة الاستاذ عزت العشماوى وعاونه حضرتا حسين امام ولبيب محمود

ملاحظات

– اصيب شريف الفار فى رسغ قدمه اثر هجوم محمد عبد الله لالتقاط الكرة من بين قدميه ، وقد سالنا البكباشى لطيف عن حالته وحالة حنفى فطمانا ، وكانت روح اللاعبين جميلة جدا ، حينما تالموا لهذه الاصابة وخاصة محمد عبد الله

– كان حنفى نجم المباراة فى الشوط الاول .

– لا يزال التعاون ينقص لاعبينا ، وكان توقيف الكرة والبطء فى التصرف بها ظاهرة ملموسة فى لاعبينا ، ولاحظنا ان ساعدى الهجوم فى الفريقين قلما يساعدان الدفاع

– لم تصوب قذفات ممتازة الى كلا المرميين

– ظهر حمزة بمظهر مشرف

– لم يظهر معظم اللاعبين الممتازين بالمظهر الذى كنا نرجوه ، كما كان شريف الجندى وموض وابو حسين اقل من المتوسط

– كان الاستاذ حسين حجازى والبكباشى لطيف وقائد الاسراب محمود حافظ حركة نشاط حول الملعب لتوجيه النصح وتدوين ملاحظاتهم

– ينتظر ان تقام تجربة ثانية غدا

– من المنتظر ان يحضر مع الفريق حكم يوغوسلافى ولكنه لن يحكم مباراة نظرا لوجود حكم انجليزى مستر « ليف » . ومن المنتظر ان يراقب الخطوط الاستاذان اسماعيل كاسب وزكى عثمان بصفتهما اقدم حكام كرة القدم بمصر

العاب اليوم

كرة القدم – مدارس ثانوية وفنية – شبرا – العباسية الصناعية بالتوفيقية ، روض الفرج – الزخرفية بالاولى ، فؤاد الاول – التوفيقية بالزمالك « ١ » ، القبة – المعمارية بالزمالك « ب » ، تجارة الظاهر – مسطرد بالعباسية وتبدا هذه المباريات فى الساعة الثالثة

منطقة بنها التعليمية – بنها الثانوية – مشتهر الزراعية بالاولى فى الساعة الثالثة

الكرة الطائرة – مدارس ثانوية وفنية التجارة الجديدة – الصنائع ، المعلمين العامة – التجارة الحديثة ، التجارة القديمة – الزراعة بابى قير وتقام على ملعب الاولى فى الساعة الثالثة تماما وتتقابل الفرق المذكورة فى تنس الطاولة ايضا .

كاس التحرير بالاسكندرية

يحتفل نادى بلدية الاسكندرية بيوم التحرير ، وقد خصص لذلك كاسا اطلق عليها كاس التحرير تتسابق عليها فرق المصالح الاميرية والخصوصية بالثغر فى مباريات سداسية فى كرة القدم تقام فى ٢٣ يوليو من كل عام بالشروط الاتية : –

١ – رسم الاشتراك ٥٠ قرشا عن كل فرقة .

٢ – لا يسمح للاعبى الدورى العام « الدرجة الاولى » بالاشتراك فى المباراة

٣ – لكل مصلحة الحق فى تقديم اكثر من فرقة واحدة

فعلى جميع المصالح بالثغر التى ترغب فى الاشتراك فى المسابقة ارسال الاشتراك مصحوبا باسماء ثمانية لاعبين لكل فرقة باسم حضرة انور اليمنيى سكرتير عام نادى البلدية فى ميعاد اخره يوم ١٥ الجارى

جامعة ابراهيم امس

اسفرت نتائج جامعة ابراهيم لمختلف الالعاب عن الاتى : –

هوكى – تعادلت الاداب مع الطب بدون اهداف .

الكرة الطائرة – فازت الحقوق على الاداب ٢ – صفر ، التجارة على الطب ٢ – صفر

تنس – فاز معهد التربية على التجارة ٢ – صفر

كرة السلة « طالبات » – فازت الطب على الاداب ٢٠ – ٩

كرة القدم – فازت التجارة على الاداب ٢ – صفر

نعام حسن

محمود عبد الكريم
يسافر يوم ١٦ او ١٩ الجارى

جمعتنا جلسة عائلية مع البطل العالمى محمود عبد الكريم ، وتطرق الحديث حول ما يعانيه البطل من مجهود مادى بمناسبة عزمه على السفر الى بريطانيا لاستعادة بطولته ، ثم اثنى على المنحة التى تقررت له لتلك المنافسة ، وقال انه سيسافر بمشيئة الله يوم ١٩ الجارى ان لم يكن ١٦ منه .

واضاف ان الباكستان قد ارسلت الى لندن ثلاثة لاعبين فى درجة هاشم خان ليمثل الباكستان اربعة من اللاعبين الاقوياء ويدعو الله ان يكون النصر حليفه ويامل من المصريين ان يشدوا ازره للقيام برسالته الرياضية فى تلك البلاد . .

وقد تمنى البطل فى حديثه ان يوافق المسئولون فى مصر على السماح له بسفر بعض اللاعبين الذين يرى فيهم الكفاءة للمنافسات الدولية حتى تمثل مصر باكبر عدد ممكن من الابطال .

هذا وقد اجريت امس المسابقة بين البطل المذكور البطل القدير .. وتعتبر بين الاستاذ وتلميذه ، فتفوق الاستاذ ٨/١ و ٩/٣ و ٩/١ . وقد هنا عبد الكريم تلميذه على تقدمه ونشاطه الذى يبشر له بمستقبل عظيم ..

أنا بيش

واما السائل فلا تنهر

حكى ان رجلا جلس ياكل هو وزوجته ، وبين ايديهما دجاجة مشوية وارغفة . فوقف سائل يطرق الباب ويقول : منقطع وابن سبيل . فخرج اليه الرجل غاضبا ، ونهره وزجره ، ورده ردا غير كريم . فانصرف السائل كاسف البال كئيبا . ومضت السنين والاعوام . ودارت الايام ، واذا ذلك الرجل قد افتقر بعد غنى . وزالت عنه نعمته . واحتاج الى سؤال الناس . فلم يطق الاقامة فى بلده ، فرحل عنها . وجعل يضرب فى الارض . يعيش على احسان المحسنين ، وصدقات المتصدقين . وكان قد طلق زوجته قبل رحيله !

ثم انها تزوجت من رجل اخر . فى بلد غير بلدها . وقد اتفق ان جلس ياكل معها فى بعض الايام . وبين ايديهما دجاجة مشوية . وبعض ارغفة . واذا بسائل يطرق الباب ويقول : منقطع وابن سبيل . فقال الرجل لزوجته . احملى هذه الدجاجة . وادفعيها الى السائل . ومعها هذان الرغيفان . فخرجت اليه بجميع ذلك . فاذا هو زوجها الاول . فدفعت اليه الدجاجة والرغيفين . ورجعت الى مكانها وهى باكية . فسالها زوجها عن بكائها . فاخبرته ان هذا السائل . كان زوجها الاول . وذكرت له قصته مع ذلك السائل الذى كان قد انتهره وزجره . حين كانت فى عصمته . فرده ردا غير كريم . وما ان سمع الزوج ذلك . حتى هز راسه ثم اطرق . ثم رفع راسه وقال : . فاما اليتيم فلا تقهر . واما السائل فلا تنهر . صدق الله العظيم . ثم قال . والله لقد كنت انا ذلك السائل

لبيب

قطر الندى

فى مثل هذا اليوم من العام الماضى ، كانت لنا قصة ..

قصة كتبناها بدمائنا ، على صحراء مصر الخالدة ..

فوق نفس الرمال الصفراء ، التى كان « احمد عرابى » يعدو فوقها على راس جنده ، ليحمى شرف مصر ، وكبرياء مصر ..

وفوق نفس الرمال التى سجلت دماء « محمد عبيد » الضابط المصرى الشجاع ، الذى قدم حياته لتظل على مدى الاجيال ، نورا يشع ، واملا يخفق ..

فوق الرمال الصفراء نفسها ، التى تطوى تاريخ وطنية ابناء مصر ، وهم يتدافعون نحو الموت من اجل مصر .

فوق هذه الرمال نفسها ، رقد عمر شاهين فى العام الماضى ، ليتضم بجسده الطاهر الى امجاد مصر ، والى فريق الاعزة ممن اثروا ان يموتوا ، ليحيا شرف مصر ، وكبرياء مصر .

كانت قصة ..

قصة كل واحد منا ، يحس انه صاحب هذه البلاد ، وانه مسئول عن تحريرها .

قصة كل واحد منا ، يتقدم الى الميدان ، دون ان يعمد الى اساليب السماسرة والتجار ، فيرهب القوة الهائلة التى قد تواجهه .. فتؤذيه او تقضى عليه !

قصة كل واحد منا ، يريد ان يموت ليحيا ابناؤه فى وطن اسعد ، واكرم ، واعز .!

قصة الشرف والكرامة والكبرياء !

قصة عمر شاهين ، وكل شهيد سبق عمر شاهين ، او لحق بعمر شاهين .

بل قصتنا جميعا ، حينما يصبح حتما علينا ان نختار بين احدى اثنتين :

ان نؤثر الراحة الذليلة ، والهناء المفروس فى الوحل .

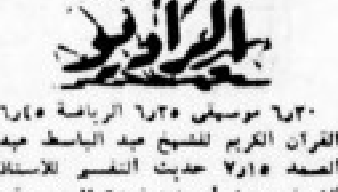
او نؤثر حياة الكرام ، فنموت ليحيا من خلفنا .. كعمر شاهين

عبد المنعم الصاوى



مواقيت الصلاة

ظهر	عصر	مغرب
ق ت	ق ت	ق ت
١٢ .٢	٢ ٥٥	١٥
عشاء	**فجر**	**شروق**
ق ت	ق ت	ق ت
٦ ٣٧	٥ ٢١	٦ ٥٢



٦ر٣٠ موسيقى ٦ر٣٥ الرياضة ٦ر٤٥ القرآن الكريم للشيخ عبد الباسط عبد الصمد ٧ر١٥ حديث النفس للاستاذ الشيخ محمد ابو زهرة ٧ر٢٥ موسيقى ٧ر٣٠ نشرة الاخبار ٧ر٤٠ موسيقى ٧ر٤٥ الصحافة تقول ٧ر٥٥ فريد الاطرش – نشيد الشباب ٨ر٠٥ اغنية – مرة الاوطان ٨ر١١ موسيقى ٨ر٣٠ ركن المرأة ٩ر٠٠ قراءة البرنامج ٩ر٠٥ محمد قنديل ٩ر١٠ موسيقى ٩ر٣٠ ختام ١٠ر٣٠ موسيقى ١٠ر٤٥ اغان من فيلم الحب فى خطر – ١١ر٠٠ عرف الاصيل – برنامج غنائى – ١١ر٣٠ الآنسة برلنتى ١١ر٤٥ موسيقى ١٢ر٠٠ التواشيح ١٢ر٠٣ اذان الظهر ١٢ر١٣ محمد قنديل ١٢ر٢٣ موسيقى ١٢ر٢٩ ختام ٢ر٠٠ موسيقى ٢ر١٥ اغان من فيلم – غزل البنات ٢ر٣٠ نشرة الاخبار ٢ر٤٥ موكب النيل – برنامج غنائى ٣ر٠٠ النشرة المالية والتجارية ٣ر١٠ ختام ٤ر٣٠ الاذاعة المدرسية – جورنال زمان ٥ر٠٠ موسيقى ٥ر٠٥ نشرة الاخبار – ٥ر١٥ محمد صلاح ٥ر٣٠ ركن الريف. عثمان اباظة ٦ر٠٠ ما يطلبه المستمعون اسماعيل عبدالمجيد ٦ر٣٥ حديث الرياضة – اللاكية ، او الفن النبيل – البكباشى محمد منير ابو العينين ٦ر٤٥ مرسى الحريرى ٧ر٠٠ الصحافة تقول ٧ر٠٩ عباس البليدى ٧ر١٥ لمثيلة ٧ر٢٥ زهرة البنفسج ٧ر٤٥ السيدة شهر زاد ٨ر٠٠ ملخص محاضرة – النهوض الاجتماعى – التى القاها حضرة الاستاذ محمد فؤاد جلال بدار جمعية الفلاح ٨ر١٠ محمد ادريس مونولوج ٨ر٣٠ نشرة الاخبار – ٨ر٤٥ موضوع اليوم ٨ر٥٠ موسيقى ٩ر٠٠ القرآن الكريم للشيخ ابو العينين شعيشع ٩ر٣٠ حديث – مصارع الاستبداد فى الشعر الحديث للاستاذ احمد الحوفى ٩ر٤٠ السيدة لورد كاش ٩ر٥٥ الذين يخدمون الشعب – وكيل النيابة – برنامج خاص ١٠ر٢٥ نشيد الحرية ١٠ر٣٥ الآنسة ام كلثوم ١١ر٠٠ آخر الانباء ١١ر١٥ ختام

ظهر حديثا

شهداء الاخوان .. قصة شباب صدقوا الجهد .. مع اليامة خمسة قروش **مكتبة الشافعى بالمنصورة** تقدم كتاب الاولياء ويطلب من اليامة

مكتبة الاداب – توفيق الحكيم مأثوراته وافكاره للاستاذ احمد عبد الرحيم مصطفى ، فى المجتمع – مشكلة الفكر – والد الحوار – فى الانسانية والمثل العليا – فى الفن والادب والسياسة – والمرأة والحب

مكتبة وهبة ١٤ ش ابراهيم التفسير الواضح يحتاج اليه كل مسلم يريد ان يعرف دينه ويفهم قرآنه ظهر الجزء العاشر وثمنه ٥ قروش

دار التاليف : تقدم قريبا آراء الفلاسفة – آراء الاطباء نصائح المجربين للمدخنين فى كتاب « فى الهواء » مع رأى مؤلفه محمود بكر هلال ١٢ قرشا

مكتبة الانجلو المصرية ١٦٥ شارع محمد فريد اصدرت « نحو جامعات أفضل » تأليف الدكتور عثمان امين استاذ الفلسفة بكلية الاداب بجامعة القاهرة – ١٠ قروش

مكتبة النهضة المصرية ٩ شارع عدلى شعر الاسكندرية تأليف فليب الجران وتعريب الدكتور محمد صقر خفاجة ٢٥ قرشا

دار الفكر العربى شارع رشدى باشا بجوار جريدة الاهرام تقدم لطلبة كليات التجارة بالجامعات الثلاث ولكل مهتم بمسائل المال والاقتصاد – الدكتور مصطفى كمال فايد فى كتبه الثلاثة

الوجيز فى النقود والائتمان ٧٥ قرشا
اصول المذاهب الاقتصادية ٥٠ قرشا
البطالة ووسائل التوظف الكامل ٥٠ قرشا

• • •

نحو جامعات افضل
للدكتور عثمان امين

يعنى اولو الامر ، فى عهد التحرير ببحث اسس التعليم ، ووسائل النهوض به ، تمهيدا لرسم سياسة تعليمية شاملة ثابتة ، تساهم البلاد بها فى النهوض بالمستوى العلمى ، وتحرير الشعب من الجهل

ومن اهم مشاكل التعليم فى مصر ، التعليم الجامعى ، ولذلك كان الكتاب الذى الفه الدكتور عثمان امين وسماه « نحو جامعات افضل » وضمنه خلاصة تجاربه فى الجامعة والمحيط الجامعى ، وآراءه فى تنظيم التعليم الجامعى ، واصلاح الجامعات المصرية ، كان هذا الكتاب عملا باهرا كاملا يستفيد به اولو الامر ، فيما هم بسبيله من اصلاح وتنظيم .

وقد اصدرت الكتاب مكتبة الانجلو المصرية وجعلت ثمنه عشرة قروش .

معرض الفنون الجميلة

تقيم كلية الفنون الجميلة معرض مشروعات طلبة الدبلوم ومسابقة الدراسات الحرة بنادى المعلمين بالجزيرة من ٩ – ١ ومن ٦ – ٥ يوميا حتى يوم ١٥ الحالى .

حوادث ٢٦ يناير

نشرنا من قبل انه تقرر اعادة بحث اربع قضايا من قضايا حوادث ٢٦ يناير الماضى يوم ١٩ يناير الجارى

ونزيد اليوم ان المسئولين قرروا عرض قضية خاصة لنظرها فى اليوم المذكور وهى خاصة بمحمد الغريب السيد عبد الله

أين تذهب هذا الم[redacted]

ملاهى القاهرة

مسرح الريحانى: ت ٦٩٧٠٥ – فرقة الريحانى « قسمتى » الاحد ٦ر٣٠ فقط
الفرقة المصرية – مسرح حديقة الازبكية ام رتيبة سوارية
اوبرج الاهرام: ت ٩٧٩٥٧ الى الديربروهنرى اخرى لونى ودادايو وفرقته الموسيقية
اوبرج الترفد: فتحية محمود عبدالمطلب لربا – هدى – سعاد – امال
مسرح البوسفور: احسان عبده – شكوكو حورية حسن – ابراهيم حمودة
شهر زاد بالجيزة – بالهاج وحديقة اطفال يوميا دخول عمومى ٢٥ مليما

دور السينما بالقاهرة

مترو – كوفاديس – روبرت تايلور وديبوراكير
ستوديو مصر – لحن الخلود – فريد الاطرش وفاتن حمامة
اوبرا – اعظم استعراض فى العالم – بتى هاتون وكورنل وايلد
الكورسال – بنت الهوا – يوسف وهبى ونجمة كاريوكا وفاتن حمامة
رويال – زينب – راقية ابراهيم ويحيى شاهين
ديانا – ابناء الفرسان الثلاثة مورين اوهارا وكورنيل وايلد
كايرو بالاس – الفرداتى – كارى جرانت ومارلين مترو
راديو – غرام ملتهب – وليم هولدن ونانسى السون
ريفولى – كارى – لورنس اوليفييه وجنيفر جونس
الكواكب بالعباسية – فيلمان – ظهور الاسلام – ابو الفضل الحرير بروداي بوحنولو كوسفلر
الشرق – روايتان – قطر الندى والللابر
اوليس – روايتان – الحلقة المفقودة – وكانتن فيديو
لوكس – الدم يحن – عربة احمد وحسين رياض
ميامى – مطيل سافورسن وبلز وسوزان كوارد
كليبر – روايتان – كنوز الملك سليمان وقسمة
بيجال – لورة دمشق : همفرى بوجارت وسلرنا لويى

الفانتازيو الشتوى بالجيزة – حبيب قلبى وحليف الشيطان ، ومناظر قطار الرحمة
دولتى – روايتان – ظل على الحائط وندم الخير
ريالتو – روايتان – السماء الاتناور وبقابلان الرجل الخفى وجريدة محمد نجيب
كشمير – روايتان جوهرة وكارمن
نورمانذى – بولا . كوريشايونج وكيث سميث
بلاس – القرصانة الحمراء ، روندا فليمنج وستارلينج هايدن
الحرية – بمصر الجديدة – حلال عليك . اسماعيل يس والياس مؤدب وهدى شمس الدين
روكسى – روايتان – انا وحدى ، وفضائح الريفيرا
الزيتون بالزيتون – روايتان – المنتصر وريح الليل

الفيوم

فندق بحيرة قارون – استعداد تام . رياضة . هدوء . راحة

ملاهى الاسكندرية

القنانة عطيات حسين وفرقتها بالابادير اجمل الراقصات . استعراضات . طرب

دور السينما بالاسكندرية

مترو – ثروة من السماء – كاترين جريسون وردسكلتون
امير – الفرداتى – كارى جرانت ومارلين مونرو
ريالتو – مهرجان الغانيات – فرجينيا مايو وجين نيلسن
لاجيتيه – هارى جريك – جون كراوفورد ووندل كورى
استوديو – روايتان ليلة الحنة والسهم الاسود
ريو – اللص – انطونى دكستر وجودى لورين
استراند – اعظم استعراض فى العالم – جيمس ستيوارت وبيتى هاتون .
ركس – الاستاذة ناهدة كمال الشناوى وفاتن حمامة
فريال – لحن الخلود . فريد الاطرش وفاتن حمامة
ريتس – اوبتى هلك . اسماعيل يس زمردة . شريفة ماهر

استمرار نظر قضية الوفد بعد ظهر اليوم

بقية المنشور على ص ٣

استعمل ذو النفوذ نفوذه لدى صاحب سلطة لا يصل حق الى صاحبه فهلا يمكن القول بأن فى ذلك استغلالا للنفوذ

الاستثناءات

وانتقل الى الكلام فى الاستثناءات وهل تدخل تحت استغلال النفوذ فقال : ان قوانين التوظف لم تنظم بدقة قبل ١٩٥١ ، وكانت تنظمها قبل ذلك قوانين متعددة ، وكان اولها فى سنة ١٩٠١ ، وهذا القانون اجاز فى مادته الاخيرة مخالفة احكامه بقرار من مجلس الوزراء ، واجاز القانون ٢١٠ لسنة ١٩٥١ مخالفة بعض الاحكام الواردة فيه بقرار من مجلس الوزراء ايضا .

حق مجلس الوزراء

.. فمجلس الوزراء له ان يستعمل حقه كيفما شاء ، وكل ما يمكن قوله انه استعمله فى مخالفة مصلحة عامة ، اى انه اساء استعمال السلطة فى غير تحقيق مصلحة عامة .

واستعرض حضرته الحالات المنسوبة للاستاذ عبد الفتاح الطويل استغلال نفوذه بشأنها وقال ان بعضها صدرت به قرارات من مجلس الوزراء ، والبعض الاخر اجراه الاستاذ الطويل وهو وزير للمواصلات ، وكلها ترقيات للترقية فى حدود الدرجة المصرح فيها بالترقية وان كان قد تخطى بعض الاشخاص ، فهو استعمل الترقية كوزير ، واصدرها فى حدود سلطته ، ونفذها فى حدود سلطته

الوزير المختص

.. وعلى حسب كلام الحكومة ان الاستاذ الطويل قدم اقتراحا لمجلس الوزراء ، فهو الذى اقترح لانه الوزير المختص ، وزكى الطويل عندما يطلب استبدال جزء من معاشه من الطبيعى ان يتقدم بطلبه للوزير المختص ، ويحيله الوزير للجهة المختصة ، وعندما يطلب ضم مدة خدمة يقدم طلبه لن غير وزير المواصلات الذى من الواجب عليه – وليس من حقه فقط – ان يحيله الى الجهات المختصة وهى مجلس الوزراء .

ليس هناك نفوذ

.. ليس هناك نفوذ ولا استغلال نفوذ ولا حتى اساءة استعمال سلطة ، وهل يمكن ان يقال ان ١٦ وزيرا خضعوا وتحللت ارادتهم لارادة احدهم واستسلموا لها استسلاما كاملا ؟

الرئيس – ما الذى يستطيع صاحب النفوذ فى هذه الحالة ليجافى ذلك ؟

مازن – لا يمكن ان يعمل حاجة .

الطويل – الى اقدر امثله ان مجلس الوزراء لما يقرر انصاف بعض الموظفين اليوم اقف واقول ما عدا زكى الطويل وتطين ؟ !

انسحب فعلا من الجلسة

مازن – الفتى ما يمكن ان يتصور انه ينسحب من المداولات

غنام – عبد الفتاح انسحب فعلا فى جلسة زكى الطويل

الطويل – والفرض انى لم انسحب ؟ !

فرج – مسألة زكى الطويل انا الذى تقدمت بصفتى وزيرا للخارجية بالنيابة بمذكرة لتعيينه وكيل وزارة لشئون السودان لانى كنت المسئول عن شئون السودان

مازن – وعلى كل فهو انسحب

الطويل – لازم قبل ما انسحبت وصيتهم ! !

الرئيس – الم يتخذ اى اجراء لارغامهم مثلا ؟

مازن – هل يكون هدد بالاستقالة ! برغبه ما فيش استغلال نفوذ . لقد اشتركت جميع الحكومات فى مسألة الاستثناءات وهذه قاعدة اساسية

استراحة

وهنا رفعت الجلسة للاستراحة فى الساعة الثانية عشرة والنصف بعد الظهر ثم اعيدت بعد نصف ساعة ليواصل الاستاذ محمد سامى مازن مرافعته

الاستثناءات ليست سلطة

وقد استطرد الاستاذ مازن قائلا : ان الاستثناءات ليست سلطة مخالفة للقانون وانما هى حق مقرر لمجلس الوزراء ، وقانون ابطال الاستثناءات فى ١٩٤٦ ، والاخر الصادر فى ١٩٥٢ احتفظ كلاهما ببعض الاستثناءات ، فالقانون الثانى كان اسمح مجالا من الاول فاحتفظ بدرجة او بعلاوة لم تدريج الموظف تدريجيا بالتطبيق للقواعد العامة

عموميات الحالات

ثم عرض الاستاذ سامى مازن لعموميات الحالات التى نسبت لعبد الفتاح الطويل فقال : ان حالة زكى الطويل عرضتها الحكومة فى اعتراضها ومذكراتها عرضا مشوها ، والتشويه كما يكون بالاضافة يكون بالحذف ، فمثلا عند عرض مسألة استبدال المعاش قالت انه طلب استبدال من معاشه على خلاف القانون وان مجلس الوزراء اقره على خلاف القانون

مذكرة اللجنة المالية

وقرأ حضرته مذكرة اللجنة المالية التى اقرها مجلس الوزراء هذا الشأن وخلص منها الى القول بان زكى الطويل طلب استبدال ستة جنيهات من معاشه لتأهيل كريمته ، وقالت اللجنة المالية ان مدة خدمته ١٩ سنة ، الا انه لم يبلغ سن الخمسين بعد ، ومع ذلك فان وزارة المالية جنحت اخيرا الى التسامح فى حفظ الحق فى المعاش او المكافأة تشجيعا للشبان على مزاولة الاعمال الحرة وقررت اللجنة المالية التجاوز عن شرط السن ووافقت على استبدال بمبلغ جنيه ونصف جنيه ورفضت الاستبدال بالنسبة لاربعة جنيهات ونصف جنيه

عرض مال

ثم قال : ان الجزء الخاص بضم مدة الخدمة عرض بشكل يجعل القطع يعتقد ان هناك مخالفة صارخة ومع ذلك فان المدة التى تقرر ضمها عشرة شهور

وانتقل الى موضوع التعيينات المتصلة بمسألة زكى الطويل فقال : ان سياسة الحكومة فى صدد منح الاستثناءات هى تعيين الوطنيين الذين بسكتها الاستعماريين

حكم مجلس الدولة

وقال ان زكى الطويل عندما فصل رفع دعوى تعويض امام محكمة القضاء الادارى وكان طالبا لمبلغ كبير الا ان المحكمة قضت بتعويضه بمبلغ الف جنيه وقالت انها كانت ستحكم له بمبلغ اكبر لولا انه فى سن تسمح له بالاشتغال بالاعمال الحرة وانه اعترف امام المحكمة بانه يشتغل فعلا بالاعمال الحرة . وقالت ان التعويض الادبى

انه يكفيه تعيينه وكيل وزارة رد اعتباره

فتوى قسم الرأى

وانهى حضرته موضوع زكى الطويل بقوله انه لما اريد فى ١٩٥٢ تطبيق قانون الغاء الاستثناءات عليه عرض الامر على قسم الرأى بمجلس الدولة وقال فى فتواه انه لا يمكن ان يطبق عليه القانون .

قيد على درجة وليست ترقية

وانتقل الى حالة الدكتور محمد فطين فقال ان الجامعة وضعته على درجة استاذ متفرغ وهو غير متفرغ ، والمسألة ان الجامعة فعلت ذلك عند ما كانت بصدد تطبيق قرار مجلس الوزراء بمنحه درجة شخصية ، وهذه ليست ترقية وانما هو قيد على درجة .

حالة عامة

وقال ان الدفاع قدم الملفات الخاصة بفطين ويثبت منها انها لم تكن حالة فردية وانما كانت حالة عامة افيد الاستثناء فيها لاربعة اشخاص آخرين .

مساوىء قانون الاحزاب

وعاد الاستاذ سامى مازن الى الكلام فى مساوىء قانون الاحزاب فقال : ان المادة ١٣ من القانون اعطت لوزير الداخلية حق ملاحظة الحزب ونشاطه الى غير حدود .

الرئيس – بعد ان يتكون الحزب يبقى الاعتراض على الشخص والنشاط يفصل ماتى .

مازن – قد يتخذ على اساسها تهديد للحزب وانا كنت افهم ان يقتصر هذا بالنسبة للمؤسسين او العاملين ، اما ما نسب شخص للحزب دون ان يكون له نشاط فى الحزب فليس من المنطق فى شىء ان يعترض عليه وزير الداخلية ويستطيع ان يوقف نشاط الحزب بسببه .

مادام المحتل موجودا

وكاد الاستاذ سامى مازن ينهى مرافعته قائلا : انه مادام المحتل يجثم على صدر البلاد لا ينجلى عنها فللاحزاب ضرورة لازمة .

قانون الغدر

غير ان الرئيس اشار عليه – بعد ان جلس – ان يتكلم فى قانون الغدر ، فعاد حضرته يتساءل : هل يجوز الاستناد الى قانون الغدر ؟ . ذلك غير ممكن لان الواقعة تحدد المركز القانونى فيها وانتهى الامر قبل صدور قانون الغدر الذى صدر فى ٢٢ ديسمبر فى حين نظر الاعتراض فى اول مرة فى ٢٠ نوفمبر وفى ثانى مرة يوم ٢٠ ديسمبر ثم اجل الى ١٠ يناير .

المادة ٧

وقال : ان المادة ٧ من القانون الخاصة باستغلال النفوذ لا يمكن ان تندرج تحتها الاستثناءات لان الشارع متزحزح النفوذ ولا يمكن ان يكون قاصدا من النص التعيين البدائى اذا كان هذا التعيين على خلاف القواعد العامة الجارية .

الرئيس – المادة نصية على الاستثناء

مازن – الاستثناء فى التعيين البدائى

الرئيس – وكلمة مزية الواردة فى النص ؟

مازن – دى علشان الهيئات الخاصة

الرئيس – استغلال النفوذ مش لازم يكون باعمال ايجابية ؟

مازن – افرض انى صاحب سلطة ، وزير مثلا ، وتقدمت لى جملة طلبات فقرأتها ووجدت احدها لان صديق لى فعينته ، فهل يمكن انا نجيب الرجل اللى قاعد فى بيته لا يعرف اى عينت ابنه ونقول انت استغليت نفوذك ؟

وهنا قال الطويل – ؟ واجعل لى وزيرا من اهلى هارون اخى ؟ .

وانتهت بذلك مرافعة الاستاذ سامى مازن فى الساعة الثانية بعد الظهر ، وترتوفع الجلسة على ان يبدأ الاستاذ موسى مستشار الحكومة تعقيبه فى جلسة اليوم ، الا ان الاستاذ موسى امر على الا يكون تعقيبه الا بعد ان يسمع بقية المرافعات ، فقال الاستاذ الطويل : ان الدكتور صلاح الدين سيتكلم فى الناحية السياسية ، واما هو – الطويل – فلا مانع من ان يتكلم فى الحال بصفة عامة على ان يكون مرافعته الاصلية بعد تعقيب مستشار الحكومة .

ووافق الاستاذ موسى ، وبدأ الاستاذ الطويل يتكلم ..

كمال زكى الطويل

بدأ الاستاذ الطويل مرافعته بالكلام من حالة كمال زكى الطويل فقال .. يؤسفنى ان اقرر ان كل ما كتب عنه افتراء من اوله لاخره . فقد نشروا فى الصحف انى عينته مفتشا للموسيقى فى الدرجة الخاصة مع انه لا يحمل الا الابتدائية الصناعية . وعند ما قرأت ذلك فى مذكرة الحكومة قلت ان الاستاذ موسى وزملاءه لا يمكن ان يكونوا كتبوا هذه المعلومات الصارخة فى الكذب ، وانما هو حصل على شهادة عالية فى الموسيقى معترف بها من لجنة المعادلات ، وهذا انما قيل لهم ورفعوا عليه .

غل بالله منها

نقل كمال الى الشئون الاجتماعية وهو فى الدرجة الثامنة ، وكل الاستثناء الذى حصل له انه لما انشىء ديوان المحاسبة نقل اليه موظفون من الوزارات ومنحهم الديوان درجة او درجتين ، وكمال الطويل حصل على الدرجة السابعة ، وقد اخذ اصحابها كل من نقلوا معه الى ديوان المحاسبة .

الرئيس – الوقائع دى يا استاذ موسى غل بالله منها .

وقدم الاستاذ الطويل شهادة حصول كمال الطويل على دبلوم معهد الموسيقى العالى ، وترتيبه فيه الثالث .

موسى – والكذب بتاع الاذاعة ؟

الطويل – وانا مالى بالاذاعة ، واطمئنك انه لم يكن فى الاذاعة كلها واحد يحمل مؤهله .

محمد فريد حماد

ثم تكلم الاستاذ الطويل عن موضوع محمد فريد حماد فقال انه تخرج من الزراعة المتوسطة فى عام ١٩١٥ وبلغ السن فى ١٩٥٢ فاحيل للمعاش وهو فى الدرجة الرابعة ولو سألت الحكومة عن زملائه والمتخرجين بعده ستجد انهم رؤساء مصالح فى الدرجة الثانية

العريف والزغم

وقال ان العريف والزغم متخرجان فى ١٩٢٨ ولم يقدما اخيرا قرار من وزير المواصلات بابقائهما فى الدرجة الثانية بعد اخذ رأى قسم الرأى بمجلس الدولة .

امين الفقى

وبالنسبة لامين الفقى عرض موضوعه على اللجنة القضائية وصدر قرار بصالحه وارسل الخطاب لوزارة العدل من ٤ ايام

اول شهادة طيبة لسليمان حافظ ؟
اما زكى الطويل فقد تكلم الاستاذ سامى مازن بما فيه الكفاية وانه لايقول فى ذلك الا انه تقدم للهلالى من تطبيق قانون الغاء الاستثناءات فاحيل الامر الى مستشار الرأى وكان سليمان حافظ فقال حضرته انه لاشئ وكيل وزارة

موسى – هذه اول شهادة طيبة لسليمان حافظ ! ..

الطويل – كده .. طب شوف اللى مش طيبة ! .. وبعد كده سليمان حافظ ارسل لزكى رسولا يبشر ويقول له انه يكره الوفد بصفة عامة وشقيقه عبد الفتاح بصفة خاصة انما لعنته لم تسمح له ان يظلمه .

موسى – طيب دى برضه شهادة طيبة !!

وقدم الاستاذ الطويل فتوى قسم الرأى الخاصة بهذا الموضوع

الدكتور فطين

وانتقل الى موضوع الدكتور فطين فقال انه لاحظ ان مذكرة الحكومة لم تعرض لموضوعه

ولكن على اى حال مسألته لم يترتب عليها زيادة فى المرتب ولا فى الدرجة وانما سويت حالته ليس الا .

وقال ان عميد كلية الطب عند ما عاد الدكتور فطين من الخارج وعين على الدرجة الرابعة رأى انصافا لفطين ان يعهد اقدميته فى الدرجة الخامسة لا من سنة ١٩٢٨ وانما من سنة ١٩٣١ عندما كان فى الطب الشرعى ولكن اللجنة المالية رأت اعتبار اقدميته فى هذه الدرجة من سنة ١٩٣٥

ثم قال ان فطين استاذ مساعد ومعين قبل ان يعرفه ، وهو الان استاذ مساعد (١) وفى الخارجية الخاصة ولم يمسسه احد .

لم يستفد

وقال ان زملاء فطين اصبحوا اساتذة وبعض الذين درس لهم اصبحوا اساتذة مساعدين مثله ، فهو لم يستفد اى فائدة من وضعه على درجة متفرغ .

استمرار المرافعة اليوم

وانتهت كلمة الاستاذ الطويل فى الساعة الثانية والنصف بعد الظهر ، ثم دارت مناقشة حول الموعد الذى تؤجل اليه المرافعات وانتهت الى قرار المحكمة باستمرار المرافعة الى جلسة تعقد فى الساعة الرابعة والنصف من مساء اليوم

ومن المنتظر ان تنتهى المرافعات اليوم وتحجز القضية للحكم على ان يسمح للطرفين بتبادل مذكرات تكميلية قبل الحكم .

يدعى انه مفتش تموين ويظهر انه زعيم عصابة !

جرجا فى ١١ – لمراسل المصرى – تعود التجار صباح اليوم بالرحمن الرحيم عندما انتشرت الانباء فى كل انحاء المدينة بأن مفتشا جائد الوجه عليظ القلب قد نزل بالمدينة فجأة ، ودهم المحال التجارية للتفتيش على الاسعار وتحرير المحاضر للمخالفين ..

ورأى بعض التجار ان الافضل لهم هو اغلاق محالهم فى هذا اليوم على الرغم من محافظتهم على التسعيرة

الامر والنهى

وفى شارع عباس تجمع التجار الذين اغلقوا محالهم وبعض الاهلين ليشاهدوا المفتش وهو يصيح بالامر والنهى فى عمال مخابز « فرغل » لانه « مستعجل » ويريد منهم ان يعدوا له عددا من ارغفة الخبز لوزنها

تأثر

واقبل صاحب المخبز وهو عضو بالبلدية ، وطلب الى المفتش ان يقدم له مايثبت انه حقيقة مفتش تموين ، فثارت ثائرة المفتش لوقاحة هذا الطلب ، خاصة وان صاحب المخبز يرى فى يده اوراقا حكومية ، واستمارات سفر ومحاضر تموينية و .... و ..

تهكم

وتأسف صاحب المحل معتذرا ، وقال ان العادة جرت على ان يصطحب مفتش التموين عند تجواله احد ضباط البوليس او على الاقل مفتش لتموين المدينة الاصلى ، فرد عليه المفتش بكل غليظ من القول وبكل جارح من التهكم ..

رجال البوليس

وعلى الرغم من ذلك فان المفتش لم يبدأ بعملية وزن الارغفة التى اعدت له بل هدد صاحب المخبز بانه سيجيء له حالا برجال البوليس ، فازداد الشك فى نفس صاحب المخبز ، ومنعه من مغادرة المحل ، واخطر رجال البوليس ومفتش تموين المدينة بالحادث

وحاول الرجل جاهدا ان يضلل رجال البوليس ومفتش التموين بانه نسى بطاقته الشخصية ، وانه من كبار رجال الوزارة وكاد يفلت لولا تفتيشه والعثور معه على استمارات سفر بالدرجة الاولى مجانا باسم احد مفتشى التعليم يفنا ، وعلى « ابونيه » سفر بالمجان بالسيارات العامة ، وبسؤاله عن سبب وجودها معه ... بدأ يتلعثم .. ! !

محتال كبير

وحضر الى مكان الحادث الاستاذ اسماعيل عبد العزيز وكيل النائب العام وبالتحقيق مع الرجل اتضح انه محتال كبير ، وانه زعيم لعصابة من النشالين يشمل نفوذها مديريتى جرجا وقنا ، واسمه « ثابت عبد الرحمن شعبان » من اهالى سوهاج فأمر وكيل النيابة بالقبض عليه لذمة التحقيق فى هذه القضية وفى بقية القضايا الاخرى التى سيظهر انه اقترفها ..

محاضرات

يلقى الدكتور حسن نشئات نائب رئيس اتحاد الصناعات محاضرة بعنوان « حركة التصنيع فى مصر ، تقدمها والامال المعقودة عليها » وسوف تكون المحاضرة فى مقر المؤسسة التعليمية الامريكية بمصر ، وموعد المحاضرة هو الساعة الخامسة من مساء يوم ١٦ يناير الجارى وتقام حفلة شاى بعد المحاضرة

الاسلوب الابتكارى وقيمته الاجتماعية

يلقى الدكتور حمدى خميس محاضرة عن « الاسلوب الابتكارى وقيمته الاجتماعية » وذلك فى الساعة الخامسة من مساء اليوم بدار المعهد العالى للتربية الفنية ١٠ شارع سعد زغلول

مصادر الانتاج

يلقى الاستاذ برنيل مدير مركز اليونسكو فى القاهرة محاضرة موضوعها « مصادر الانتاج » بنادى الخريجين المصرى وذلك فى الساعة السادسة والنصف مساء اليوم

البقاء لله

نعى عائلة فودة بقيشا بنا عميدها المرحوم

الشيخ ابراهيم فودة

والد الشيخ عبد الرحمن فودة والشيخ سعيد فودة واحمد فودة والشيخ ابراهيم فودة ... والشيخ عبد الفتاح فودة التاجر بالمنصورة وعم عبد الحميد فرج فودة ... تشيع الجنازة ... والعزاء بمنزل الفقيد

عميد آل صديق بقوص

توفى الى رحمة الله

الحاج عبد الرحيم حسن

عمدة قوص السابق ... وتقام ليالى المأتم والعزاء بقوص

مصاب آل مجاهد بطنطا

توفى لرحمة الله

السيد مجاهد عبد الرحمن الشافعى

امين مخازن طنطا سابقا ... وقد شيعت الجنازة الساعة ١١ صباحا من شارع سعد الدين رقم ٥٠ بطنطا

انتقل لرحمة الله

الحاج سليمان بدر

والد الحاج بدر سليمان التاجر بمصر وستشيع الجنازة والمأتم بشبرا بخوم منوفية للفراقيا شبرا بخوم

مصاب آل القواسمى

انتقل لرحمته تعالى

الحاج داود القواسمى

عميد عائلة القواسمى بالخليل ... العزاء ... العنوان الفراقى القاهرة ٦٣ العباسية

مكتب المصرى بالقوصية

يشاطر المهندس محمد متولى احزانه

موظفو ومستخدمو بلدية القوصية ينعون بمزيد الحزن زميلهم الاستاذ محمد متولى مهندس البلدية ويسألون الله للفقيد الرحمة ولآله العزاء

محمد وعلى عبد العزيز بالقوصية ينعون والد صديقهم المهندس محمد متولى ... الرحمة ولآله العزاء

رئيس واعضاء بلدية القوصية يشاركون الاستاذ محمد متولى مهندس البلدية احزانه ... والدة ... ولآله جميل الصبر

آل رسم بالقوصية يشاطرون المهندس محمد متولى الاحزان لوفاة والده

بقلب مكلوم ينعى محيى الدين سليمان المهندس الزراعى بالقوصية والده صديقه المهندس محمد متولى

اتحاد معهد القرية العالى للمعلمين بالاسكندرية يشاطر الزميل عبد المحسن محمد متولى احزانه لوفاة والده ... الرحمة ولآله خالص العزاء

طلبة شعبة الزراعة بالمعهد يواسون زميلهم عبد المحسن محمد متولى لوفاة والده ... الرحمة ولآله العزاء

جماعة فلاحة البساتين بالمعهد يشاطرون عبد المحسن متولى مصابه الاليم

طلبة القسمين الابتدائى والثانوى ... ينعون شقيق الاستاذ فتوح ابراهيم المدرس بالمدرسة ويطلبون للفقيد الرحمة ... جميل الصبر

الفتول الزوم !

الاسكندرية فى ١١ – مكتب المصرى – ابلغت مديرة مدرسة اسكوتش الانجليزية ان شخصا حضر الى المدرسة وادعى انه موفد من طرف المقاول المكلف باجراء بعض الاصلاحات فى مبنى المدرسة وان هذا الشخص اخذ يطوف بحجرات المدرسة ... الشقف ... ذهبية ... فى حجرات ... وقد اخذ رجال البوليس فى البحث عن هذا الشخص

البقاء لله وحده

انتقلت لرحمة الله امس السيدة الفاضلة حرم الحاج محمد محمد متولى عمدة الكنيسة بحيرة السابق ووالدة المهندس الزراعى فؤاد متولى المدرس المنتدب بالكويت والحاج فايد من الاعيان ... والحاج احمد عبد اللطيف ... وقد شيعت الجنازة ... والمأتم الثلاث ليالى بالكنيسة بحيرة والدوام لله

البقاء لله

اختار الله الى جواره السيدة البتول حرم المرحوم الشيخ محمود سليم ووالدة الاستاذ سليم محمود المدرس الاول بالمعارف سابقا ... بالحميدية للفراقيا منيا القمح

• • •

عبد الرءوف عمار المصطفى يشاطر اسرة سليم بالحميدية الاحزان فى مصابهم

ليت لنا ربها

الست عائشة احمد

شقيقة محمود احمد بجيرمى وشقيقة حرم احمد بركة ... فؤاد احمد ... وتشيع الجنازة ١١ صباحا من شارع يعقوب

البقاء لله

انتقلت امس الى رحمة الله تعالى المرحومة حرم المرحوم الحاج محمد جلاب بكفر زهران المراقرة ووالدة مفيقى محمد جلاب بجريدة « المصرى »

تنعى عائلة العمارات بالشامية مركز البدارى فقيدها

الشيخ زيد بخيت

والد محمد وعلى زيد ... وقد شيعت الجنازة

رئيس نيابة بنها والقضاة ... الاستاذ سليمان ابو الفضل ... ووكيل نيابة شبين القناطر ... يسألون الله للفقيد الرحمة ولآله الصبر

مفتش المنطقة البحرية ومساعد الحكمدار ومأمور مركز شبين القناطر والضباط ... الاستاذ سليمان ابو الفضل وكيل نيابة مركز شبين القناطر ويدعون له بالرحمة ولآله بالصبر

وكيل نيابة شبين القناطر وموظفو القلم الجنائى والحسبى والمدنى ينعون بمزيد الاسى فقيدهم الاستاذ سليمان ابو الفضل ... والهم آله الصبر والسلوان

موظفو محكمة قويسنا ينعون بمزيد الحزن ... الاستاذ سليمان ابو الفضل ... ولآله الصبر والسلوان

مأمور اول ومأمورو وموظفو مأمورية ... بوفاة المرحوم والده ...

ناظر قليوب الثانوية ووكيلها واسالذتها ... ابراهيم طعيمة

ناظر ومدرسو وسكرتير مدرسة الشهداء الابتدائية ... سالين لها الرحمة ولزوجها الصبر

مدرسو ومدرسات وطالبات القسم الثانوى والابتدائى والروضة بمدرسة الطاهر ... لفقد شقيقها

طالبات السنة الثالثة الثانوية بالمدرسة ... لفقد شقيقها ... الرحمة

تلاميذ السنة الثالثة ... الاستاذ محمد عزت احزانه

الحاج حسن ابو سالم وابنه سيد حسن وعبد الله السيد والسلوكى واخوه ... الحاج محمد عمر البهوى ... ولآله الصبر

ناظر ووكيل ومدرسو وموظفو مدرسة السلاوى الثانوية ... الرحمة ولآسرته الصبر

ضباط السلاح البحرى يشاطرون الملازم مكرم حنين الاحزان فى وفاة شقيقه فايز ... بالرحمة والغفران

زملاء الملازم مكرم حنين ... الاسى وفاة شقيقه المرحوم

فايز حنين سدرالله

للفقيد العزيز الرحمة ولآسرته العزاء

موظفو منشأة فل الجديدة بالسويس ينعون ... المرحوم فايز حنين ويطلبون له الرحمة ولآله الصبر والسلوان

ينعى موظفو منطقة الجيزة التعليمية ... زغلول ... ولآله الصبر والسلوان

ناظر ومدرسو مدرسة السعيدية الاول ... الاستاذ الخطيب احزانه ... لوفاة ...

شكر

افراد اسرة المغفور له

الاستاذ محمود حسين

يتقدمون بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتهم فى مصابهم الاليم سواء بتشييع الجنازة او بالحضور او بالبرق ويسألون الله الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم

شكر آل الحلوانى برأس الخليج

الشيخ عبد العزيز الحلوانى وانجاله وشقيقه عبد الرءوف الحلوانى واقاربهم واصهارهم يتوجهون بالشكر الجزيل لكل من تفضل بمواساتهم فى مصابهم بالحضور او بالبرق ويرجون اعتبار هذا شكرا خاصا لكل من حضراتهم ويسألون الله الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم

آل الاقرع بقوص

يشكرون العلماء ورجال الادارة ورجال التعليم بتفتيش المعارف ونظار ومدرسى المدارس الثانوية والابتدائية بقوص وطلبة المعهد الدينى والمدرسة الثانوية ومعهد المعلمين والمعلمين الاولية بقنا كما يشكرون كل من واساهم فى فقد عميدهم المرحوم

الشيخ محمد الاقرع

ويسألون الله لهم حسن الجزاء

شكر

عائلة محرم بناحيتى صهرجت الكبرى دقهلية ودقدوقه بحيرة واقاربهم واصهارهم يشكرون المتفضلين بمواساتهم فى فقيديهم المرحومين

الشيخ على عليوه محرم
والشيخ محمد حسن محرم

ويسألون المولى ان يجنبهم كل مكروه

شكر

عبد اللطيف شمس بجوازات ميناء الاسكندرية وعائلته ببرما يشكرون حضرات ضباط وكونستبلات جوازات الميناء لمواساتهم لهم فى وفاة السيدة المرحومة شقيقة الاول ويعتبرون هذا شكرا خاصا لكل من حضراتهم

الكتيبة العسكرية برياسة سلاح الحدود الملكى يقدمون وافر الشكر لحضرة مدير عام السلاح على تفضله بارسال مندوب لتشييع جنازة والد الزميل محمد عطوه ابو السعود ويقدمون شكرهم لحضرة اليوزباشى احمد الشاب لتفضله بتشييع الجنازة ويسألون الله لهم طول البقاء ويعتبرون ذلك لفتة كريمة فى عهد الحرية

طلبة فاقوس وابو كبير

يحيون ذكرى شهيد الجامعة

احمد المنيسى

ويشاطرون اسرته العزاء

شهيد الوطن
البكباشى المهندس محمود عيسوى

احيت حرمه ذكراه الرابعة مساء امس بمنزلها بجليموبولو

اسرة مدرسة فؤاد الاول الثانوية تحيى ذكرى شهدائها الابرار الذين احتسبوا انفسهم فدية لله وللوطن فالى جنة الخلد يا شهداء .

تحية ذكرى الشهداء

مدرسة الزقازيق الزراعية تحيى الذكرى الغالية لشهداء معركة التحرير بالقنال فتبتهل الى العلى القدير ان يجعل جنة الخلد مثواهم جزاء تضحيتهم بحياتهم العزيزة للوطن المفدى

ناظر ومدرسو وطلبة مدرسة التجارة بالظاهر يحيون ذكرى شهداء الجامعة

ذكرى فقيد الاسكندرية

يحيى الحاج حسن الجزيرى واخوته والاسرة هذا الذكرى الاولى لوفاة عميدهم المغفور له صاحب الفضيلة

الشيخ محمد حسن الجزيرى

رئيس محكمة الاسكندرية الشرعية سابقا وشيخ مسجد ابى العباس بتلاوة القرآن الكريم بمنزل الاسرة برأس التين

ذكرى الاربعين

السيد عبد الحميد حنوت نقيب الاشراف بمديرية المنوفية واسرته يحيون ذكرى الاربعين لوفاة الست حرمه بتلاوة اى الذكر الحكيم بمنزل والدها المرحوم عبد المجيد وهبه بشارع سعد بشبين الكوم يوم الخميس ١٥ الجارى

المرحوم جاد الرب حسن

ستحيى الاسرة ذكرى الاربعين لوفاته بالمنزل شارع سبيل الخازندار رقم ٥٠ بالعباسية مساء اليوم

اسرة المغفور له

مصطفى شلبى

تحيى ليلة الاربعين مساء اليوم بتلاوة اى الذكر الحكيم بمنزلها رقم ٢٣ شارع ظاهر بحدائق شبرا

يحيى ابو اليزيد السيد رضوان التاجر بالبساتين ذكرى الاربعين لوفاة والده مساء اليوم بتلاوة القرآن الكريم

طلبة ثالثة خامس بكلية الشريعة يشاطرون استاذهم الشيخ عثمان المرازقى فى وفاة شقيقته ويسألون لها الرحمة ولآلها الصبر

طلبة السنة الاولى طب اسنان الاسكندرية ينعون بمزيد الحزن والاسى والدة استاذهم الدكتور لطفى ابو العلا للفقيدة الرحمة ولآلها الصبر

طلبة السنة الثانية بطب الاسنان بجامعة الاسكندرية ينعون بمزيد الاسف والدة استاذهم الدكتور لطفى ابو العلا للفقيدة الرحمة ولآلها الصبر

ناظرة المنصورة الثانوية والفنية للبنات ووكيلها واسرة التدريس ينعون بمزيد الاسى والحزن عم زميلهم الاستاذ عبد الحميد عبد الفتاح ويرجون للفقيد الرحمة ولآله ولذويه الصبر والسلوى

اسرة مدرسة الملك الكامل الثانوية بالمنصورة تنعى بمزيد الاسف والدة زميلهم الاستاذ امين فوزى الكردانى للفقيدة الرحمة ولذويها الصبر والسلوان

طلاب السنة الخامسة الثانوية بمعهد طنطا ينعون والد زميلهم الاستاذ حسن هلالى راجين للفقيد الرحمة وللصديق الصبر



« سيطرة الذات »

عرفت السينما ، في «اورسون ويلز» ، فنانا ثائرا ، متمردا على الاوضاع المألوفة، والقواعد الجارية ، في سبيل ابتكار عمل جديد ، واستحداث فن يخالف في فكرته ومبناه ما اصطلح عليه ، في ميدان السينما او في ميادين الفن الاخرى ، كالاذاعة والمسرح والرسم والتصوير الخ ...

وهو يختار دائما لنفسه ، الادوار غير العادية للشخصيات الشاذة ، يرسمها رسما عجيبا ، ويؤديها اداء هو نسيج وحده ، تمشيا مع اصالته النفسية ، والفكرية ، وتكوينه ذي الخصائص الفريدة ...

وقد سبق له ان الف ومثل واخرج فيلم « المواطن كين » فاحدث به انقلابا في « فنية السينما وحرفيتها » ، وبالرغم من عدم استقبال هذا الفيلم ، بما هو اهل له من التقدير والاقبال ، الا ان اساتذة السينما وخبراءها ، اجمعوا على جبروت هذا الفيلم ، وقدرة صاحبه وشخصيته ، وما زال موضع بحث ودراسة العلم السينمائي ، حتى الآن .

... واليوم ، يقدم لنا « اورسون ويلز » مسرحية شكسبير المعروفة «عطيل»، التي تمثل مغربيا فاتحا ، احب فتاة بيضاء ، وقد اثار هذا الحب بعض الكارهين من اعداء تمازج الالوان ، واثار كذلك بعض الحاقدين على « عطيل » ويمثلهم « ياجو » ، الذي ضلل الجميع، وبث الفتنة بين الكل ، حتى « عطيل » نفسه ... اذ استطاع « ياجو » بوسائله الملتوية الفعالة وحيائله الشيطانية الخبيثة، ان يقنع « عطيل » المتفاني في حب زوجته الشابة البيضاء ، بان هذه الزوجة ، تحب آخر غيره ابيض اللون ، وهو « كاسيو » وكان من اخلص خلصاء عطيل .. اعمت الغيرة والوشاية الزوج وصيرته مجنونا لا يعي ، وتحت تأثير عوامل الحب العنيف الطاغي ، الذي تطور تطورا خطيرا ، فصار حقدا ، قتل الزوج زوجته البريئة ولكنه ما لبث ان عرف براءتها وطهرها ، وفضل ان يزهق روحه ندما وتكفيرا !

... ان « اورسون ويلز » في هذا الفيلم ، جعل التعبير عن خلجات العاطفة، وهواجس النفس ، من ذاتيته هو ، لا كما اداها الكثيرون وفق ما تحمله جمل شكسبير من معان واهداف ..

لقد فهم « اورسون » شخصيات وحوادث مسرحية « عطيل » ، فهما ذاتيا خاصا ، واداها في فيلمه على ضوء هذا الفهم ، فجاءت مخالفة لما جرى عليه عرف الآخرين من تناولوا المسرحية .. جاءت هذه الشخصيات والحوادث في الفيلم ، لها اساس من خطوط شكسبيرية، ولكنها في مبناها من اورسون ويلز نفسه ..

لقد صور « اورسون ويلز » ما يعتمل في اغوار نفسه هو ، بالنسبة لشخصية « عطيل » ، نرى هذا الرجل الذي دمعه الشك القاتل في مراحله النفسية العنيفة، يتنقل من ظلام نفسي الى ظلام مادي ، فنحن نرى مشاهد كثيرة من الفيلم مظلمة معتمة ، لا يبين منها شيء ، ولكننا نسمع هدير صوت بشرى غامض ، لا يعرف مدلوله ، أو نسمع هدير مياه ، او اصواتا موسيقية ، يمكن تفسيرها بعد صعوبة وجهد عنيف ، بانها تشابه مع هدير نفسية « عطيل » الخ ... ، هذه الاصوات المختلطة العجيبة الطاغية ، اذهلت الناس ، ولم تستطع ان تترك في نفسياتهم الساذجة اثرا مفهوما واضحا .. فضلوا وتاهوا ! !



مشهد عنيف بين « عطيل » وزوجته البيضاء حين قتلها في ثورة شكه ...

وكان « ويلز » في علاجه السينمائي لعطيل ، كل ما يجيش في افكاره وعواطفه ، بالصورة ، فرأينا الاجواء المادية كلها ، صورا مصحوبة بالموسيقى ، تعطل منها الحوار ، وكأنها هواتف نفسية ، استغنى بها « ويلز » عن الكلام ، وجعل السيطرة للصورة والموسيقى ، والدقات الرهيبة بالطبول ، تصاحبها ايضا الوان من الصفير مثل الصراخ والعويل

كما صاحبت اصوات « الكورال » المعبرة عن حزن السماء ، بعض المشاهد ، للايحاء بان السماء تشارك اشخاص القصة وحوادثها ، ما السمت به من الالم العميق ، والحزن العنيف ، والاسى الصارخ ...

ومرة اخرى ، اقول ، ان لشخصية « ويلز » في عطيل السينمائي ، سيطرة تامة ، على كل التفصيلات والدقائق ، بحيث جاء عطيل السينمائي ، مخالفا لعطيل المسرحي ، ما عدا الحجر الاساسي للفكرة ، فهو باق في العملين المسرحي والسينمائي ! ..

كانت الكاميرا خاضعة لذاتية اورسون ويلز ، تأتمر بأمره ، حتى المشاهد المادية، خضعت ايضا للظلال الكثيرة التي ازدحم بها الفيلم ، وكذلك الممثلون جميعا ، كانوا نسخا من اورسون ، لقد طبعهم بذاتيته وان كانوا في غمرة عنفه ، بدوا كقطع الشطرنج الخشبية ، لا روح فيها ولا حياة ، الا حين تحركهم يد لاعبها اورسون ويلز !

اما الحوادث ، فقد تلاحقت وتدفقت واندفعت بعنف ايضا ، وحار الناس في متابعتها وملاحقتها ، ولم يجدوا فسحة راحة ، تمكنهم من هذه المتابعة والملاحقة ...

واكثر الفنيين الذين تعاونوا مع « ويلز » سواء كانوا ممثلين او مصورين الخ ... ايطاليون ، وكل المشاهد التي صور فيها الفيلم في ايطاليا ايضا .. رغبة من « ويلز » في اضفاء الجو المادي الاصلي للمسرحية ...

والمذهب الفني الذي يعتنقه « اورسون ويلز » ، في جميع اعماله وخاصة السينمائية ، مذهب فردى ، هو اقرب الى « السير يالزم » منه الى المذهب التأثري ... لهذا يلتمس المذهبيون العذر لويلز ، فيما يجرى عليه من مذاهب في اعماله الفنية ..

• • •

فريق يرى « ويلز » مغرقا ابعد حدود الاغراق في ذاتيته ، حين تصدى لعطيل ، فلم يضع الناس امامه ، وانهم متنوعو العقليات ، قد تقصر افهام اكثرهم من بلوغ مراميه واهدافه .. لم يحتفل « ويلز » بالناس وافهامهم ، وطوح بكل اعتبار ، الا اعتبار واحد ، هو ان يخرج عملا – ايا كان – ينبع من ذاتيته هو ، سواء فهم الناس او لم يفهموا ! ! ..

ان ثورة هذا الفريق على اورسون ويلز ، منشؤها عمق اعماله ، هذا العمق المذهل ، الذي يغمض على عامة الافهام ! !

.. ويتساءل هذا الفريق : لمن يعمل اورسون ويلز ؟ .. النفسه ام للناس ؟ .. فاذا كان لنفسه ، فقد سقط الفيلم في اعتبار الجماهير ، واذا كان للناس ، فقد سقط ايضا ، لانه منفصل عن الناس !

ان الفن للناس ، وهم يطلبون من اهل الفن ، توخي البساطة والوضوح في اعمالهم ليتجاوبوا معها ، فهذا منطق العصر الحديث ...

وفريق يرى ان من حق الفنان ، وخاصة اذا كان متقدما عصره ، ان ينتج عمله في حرية تامة ، حتى يتهيأ للافهام ادراكها ، وان كانت افهام الاجيال القادمة ! ...

• • •

واخيرا ...

مهما قيل في « اورسون ويلز » ، وفي اغراقه الغامض ، ومهما كان الناس محقين في طلبهم البساطة والوضوح لينفعلوا ويتجاوبوا مع الاعمال الفنية ، فان الانصاف يتطلب تقدير الاعمال الفنية ، مهما كانت مذاهبها واتجاهاتها ، ولا بد من الاعتراف بالجهود المبذولة وتقديرها ، وان تتحاشى التهوين من قدر هذه الاعمال او التقليل من اهميتها ، تحقيقا لكفالة الحرية ، التي يتطلبها الفن واهل الفن ..

« عثمان العنتبل »

فليتحرر الفن من قيود الماضى !

للاستاذ : خالد الجرنوسي

لا شك في أن العهد الجديد يقصد الدعوة الشاملة للجميع ، للبحث في مشكلات المجتمع ، والفن ، والادب ، لينبثق من ورق هذا كله النور ، الذي يكشف للناس الحقائق ويجلوها ويبلورها في بوتقة الرأي الرجيح ، والفكر المشرق والحل المريح .

ان رسالة الفن الحقيقية في هذا العهد الجديد ، واظنك تسألني ايضا هل اضطلعنا نحن الفنانين بهذه الرسالة وهل اديناها على الوجه الامثل ؟؟ وهنا محل الاشكال ، أو هو مربط الفرس .. واظن ان السؤال الذي يتركز حوله البحث : هو هل انفعلنا بالحركة الجريئة التي انطلقت من ثكناتها العسكرية فكانت ولية ، وكانت نهضة ، وكانت حرية ، وكانت دعوة لبعث جديد ، ووعي جديد ومجتمع جديد ..

مجتمع مثالي متحرر من كل قيود الماضي ، ومن كل سيئات الماضي ، ومن كل تقاليد الماضي ... اما انا كشاعر فقد تطهرت من وثنية الشعر كفن رفيع كان مربوطا في اسطوانة الجمود يعيش على اجترار جاهلية جهلاء ، وقفت به بعيدا عن الاجتماع ، لا يساهم فيه ، ولا ينفعل به ، ولا يراه الا بعين الصحراء الهادئة في موت ، الراكدة في قناعة ، القانعة ببضعة أعاريض ينشد عليها حداة الابل :

قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل
بسقط اللوى بين الدخول فحومل

وهذا قصصي الشعرى ... التزمت فيه صورا فنية ، من كتاب الكون الاكبر ، والفن الاكبر ، القرآن ، واجريتها على الشعر ، وطوعت لها القوافي والاوزان ، وصورت الاهداف الانسانية العليا للمجتمع المصري العربي كما احبه ان يكون ، لا كما هو كائن . هذا المجتمع الذي اصطفيت به احلامي فنسجتها أقاصيص تهدف الى المثاليات وحسبي من ذلك اني حملت المشعل لقافلة الفن وقلت لها سيري لم وقفت ارماها وهي تسير ...

ان الفن الذي يأخذ الحياة كما هي ويتملق أوضاعها المريضة ، ويغني لها المطالع الشعرية ، مستنفدا صرخات المرض ، ولايحاول ان يكشف لها من سوءة تعيش فيها ولها ...

«حلوان» احدى لوحات معرض السياحة اراد بها صاحبها الفنان حسن هاشم ان يدعو الى مصر ، من طريق حلوان باعتبارها اعظم مدينة صحية عالية ..

ذلك الفن هو المرض بعينه ولايعنيني هنا شيء ، كما يعنيني أن أكيل له ضربة قاصمة تذهب به مع الريح ، ولو اساءت بذلك الى زملاء لي يحبونني واحبهم ويتملقونني واتملقهم ، ويحبونني اذا قلت واحبهم اذا قالوا ...

وآية ذلك انني لم اعد اشفق على نفسي ، ولم اعد اشفق عليهم .. فالحق سيد الجميع ، والفن يجب أن يكون سيد الجميع ...

ان الرواية والاغنية والقصيدة والاسطورة والصورة وكل ما تواضعنا على تسميته بالفنون الرفيعة يجب ان ينزل الى الاجتماع وينفعل به ويأخذ منه ويعطيه ويسمو به سموا يأخذ بيده فيجعله بمنجاة من الانتكاس الحيواني الذي تلعب فيه الدورة البدائية دورا وبدءا فتجعل منه مدارا ضيقا لدور في المراغة الحيوانية المنحطة بدلا من الانطلاق مع الطاقة الروحية المتعلقة بمثالية مترفعة تطير الى الكمال ولا تنحط الى الرضا بما هو من ملابسات الحيوان ..

لقد تصدع المجتمع المصري تحت ضربات الثورة والوعي الجديد وتخلخل النظام الموروث القائم على الخطأ ، واصبحنا ننشد المجتمع الجديد الذي تسود فيه الحرية والمساواة والعمل للجميع ولافضل لمجد موروث ، ولا لنبل مصطنع ، فيجب الا يكون نشيدنا فيه :

« ما خلاص العدالت
والدنيا البدلت »

فان هذا شيء لا يقال ونحن في اول الطريق وانما يقال اذا وصلنا الى نهاية الطريق وانما ننشد مع شوقي :

وللحرية الحمراء باب
بكل يد مضرجة يدق

وننشد مع شوقي :

وما نيل المطالب بالتمني
ولكن تؤخذ الدنيا غلابا

ان طلب النهايات ، والتعلق بالمثاليات وطرح صور الحياة العزيزة الكريمة في اساليب الفنون الرفيعة فوق مسارح الفكر وابتعاث النفوس بالتشويق الغالب هو الوسيلة الاولى لخلق المجتمع المثالي وهذه برامج الاذاعة ومسارح التمثيل والصحافة والسينما وكل وسيلة من وسائل الاتصال بالجمهور المصري لم تبق كما هي وكأن الثورة لم تفض عليها شيئا من روح التطور والتحرر والتجديد ولم تبق مشغولة في حبال الماضي الذي لم يعد الشباب يطيق النظر اليه وقد ودعناه وداعا لا رجعة فيه ..!

ان كل نشيد لا ينضح بعرق الفلاح الكفاح ، ولا ينبض باحساس العامل المصري المتوثب ، ولا يروي غليل الكلاح الحر العائش تحت سماء البلاد ، هو نشيد زائف لا يمثل شيئا ولا يدعو الى شيء وان كل قصيدة لا تغني فيها بالعمل الغالب ، والسواعد الفتية التي تقيم المصنع ، وتحمل السلاح ، وتستهدف الخطر ، وتدفع الضيم ، وتنقذ المظلوم ، وتستجيب لدعوة اللهيف والمحروم .

وان كل قصة يكتبها كاتبها ليجني من وراء تمثيلها بضعة جنيهات ويضع الصفقات لم تمض لتغير شيئا من الوضع الراهن ولا تترك اثرا في مقاعد الجماهير المتطلعة الى حياة ارغد واسعد في مجتمع مثالي

كل اولئك عندي لا يريدنا شيئا في مرات حياتنا العقلية والادبية بل هو مضيع لهذه الحياة يستأهل صاحبه الازدراء والاقصاء من حظيرة الفنون على وجه العموم .

ان فيلما واحدا يدور على الفرى الساسي الذي احتضنه محمد نجيب وهو يدعو الامة كلها الى تكريم الابطال المشوهين اذا تناوله قلم شاعر او فنان بريشة الفن النفاذة الى القلوب يكفي لاخراج جيل من البطولات المصرية التي تقتحم غمرات الموت في طلب مجد الشهادة من اجل العزة الوطنية .

وان فيلما يمثل المعنى الرائع النبيل الذي ترمي اليه فكرة التبرع لاعانة الشتاء وما فيها من هدف انساني رفيع كفيل بخلق شعور الرحمة المتعالية من مستوى الانانية وحب الذات اللذين هما سبب شقاء المجتمع المصري تحت نظام طبقي لا يطاق .

فهل فطن الفنانون الى ما تنطوي عليه هذه الاعمال وهي تقع تحت أعيننا ؟ وهل تجاوبوا معها خيوط القصيد الشعري تجعلوها لا تجرد احساس كريم من انسان نحو انسان ، بل مبدأ من مبادئ دينهم واساسا مما تقوم به حياتهم .

اني اجد الجواب على هذا يرهق شاعريتي ويدعوها الى الخجل ...

ثورة على المسرح المصري !

للاستاذ : ثروت اباظة

المسرح المصري قريب عهد بالظهور اذا قيس بمسارح الغرب . ولا شك ان هذا يرجع الى العهد المظلم الذي مرت به مصر والذي اقتصر الامر فيه على المنقول اليه من شعراء العرب وقصص الف ليلة ثم شاعر الربابة المصري لم يكن في ذلك الوقت الفن المصري ذا سمات خاصة ومقومات ذاتية كما هو الشأن الآن ... وانما كانت القصة مزقا من حوادث مختلفة لا رابط بينها ولا قوام . وكان اولئك الذين يتذوقون الشعر العربي قلة ولم يكن لديهم من الامكانيات ما يخفقون به فنا وانما كان بحسبهم ان يستقبلوا الفنون الاخرى اما السواد الاعظم من الناس فكان ذا عواطف بدائية لا تؤثر فيه اللفتة العابرة او الاشارة السامية وانما كان لا بد لمن يريد ان يخاطبهم ان يقرع منهم الحواس جميعا قرعا عنيفا ملحا حتى تستجيب له اعصابهم الاولية فاما ان يحزنوا فيوغلوا في الحزن حتى البكاء – او يضحكوا فيغرقوا في الضحك حتى الاستلقاء . وظل امر الناس كذلك حتى بدأ المسرح المصري في الظهور فكان لا بد لمن يريد ان ينال كسبا ان يستهدف هذه المواطف السطحية فيثيرها وما ايسر ان تثار وهكذا نشأت الدراما العنيفة تصاحبها الروايات الهزلية التي يقوم الاضحاك فيها على الحركات الجسمية ومنازلة الجمهور في ميدان القافية

وارتقى التمثيل الهزلي على يد الريحاني فعف عن القافية وجعل الحركات نادرة واعتمد على النكتة البريئة الراقية وهكذا ارتقى التمثيل الهزلي بعض الشيء بالنسبة للمستوى العام العالي وكان هذا في مسرح الريحاني وحده

اما الدراما فقد بقيت على ما كانت عليه من استهداف العواطف البدائية وقد الهانا هذان اللونان عن الرقي الحقيقي للمسرح الذي لا يعتمد على البكاء وحده او الضحك وحده مما جعل الناس لا يقصدون الى المسرح الا وهم يعلمون ما سيكون فان تكن الرواية دراما فان معهم من المناديل ما يكفي لاستقبال الدموع المنفرطة من عيونهم وان تكن الرواية ضاحكة ذهبوا وقد اعدوا على شفاههم الابتسامات التي سيقابلون بها نكات الممثلين فما يكادون يلمحون ظلا لنكتة الا انبعثوا عنها او قبلها يقهقهون ، بل لقد ذهب بهم الامر الى ابعد من هذا فكثيرا ما نرى الجمهور يضحك جادا في ضحكه غير هازل على موقف مؤثر في رواية هزلية . وهكذا اصبح المسرح المصري لا يقدم الا هذين اللونين غير عابيء مطلقا بالالتفات الى الجوانب السامية من الحياة التي ما زالت بالنسبة اليه ناحية مجهولة ...

اننا لا نجد بين الروايات التي تقدمها الفرق المصرية رواية واحدة تثير فينا تلك المواطف العميقة السامية .. لم [illegible] تمثيلية تناولت فلسفة الحياة من جوانبها الرفيعة ولا شك ان الشعور قد ارتقى واصبح ظمآن الى مثل هذه الروايات التي تبحث في الكونيات والتي يقف فيها مؤلفها على شاهق من هذه الحياة يشاهد ما بها اجمع ويختار من دقائقها ما يقدمه

لم نشاهد في العصر الحديث تقدما يجاري تقدمنا في الادب والقصة بل ان التمثيليات المكتوبة المنشورة في الكتب والتي تعتبر عالية من الناحية الفنية لها .. هذه التمثيليات لم يجرؤ بعد واحد من المخرجين او المنتجين ان يقدمها لنا وانه من المخجل حقا ان نجد ان الاستاذ الكبير توفيق الحكيم قد كتب حتى اليوم ما يقرب من خمسين تمثيلية جعلت العالم العربي اجمع يتذوق الحوار ويقبل عليه وجعلت المترجمين في العالم الغربي يقبلون على ترجمة هذه الكتب . من المخجل ان هذه التمثيليات كلها لم يمثل منها على المسرح المصري الا ثلاث اما واحدة فقد مثلت قبل ان ينضج الجمهور ليفهمها واما الثانية فقد منعتها السياسة ان تكمل عرضها . واما الثالثة فهي ما كانت تعرضها فرقة المسرح الحديث منذ ايام

ما السر الآن في ان روايات توفيق الحكيم لا تمثل .. ؟ ابلغ الذوق عندنا من الجمود الى الحد الذي لا نفهم به رواية (اهل الكهف) مثلا .. الا نستطيع ان نفهم اليوم ما فيها من فلسفة الدين والحياة والموت والحب .. الا نستطيع ان ندرك ما فيها من جلال وما بها من سخرية .. ان كان الجمهور منذ عشرين عاما لم يفهم .. الا يفهم الجمهور اليوم .. لهذه الحالة سببان واحد منهما او كلاهما هو الذي ادى بنا الى ما نحن فيه .

اما ان الاستاذ توفيق الحكيم لا يستطيع ان يثير حول مسرحياته من الضجة ما استطاع ان يثير فيكتور هوجو في فرنسا حيث كان يدعو المعجبين به أن يدعيرا لمشاهدة مسرحياته جماعات فكانوا اذا وجدوا معارضة من الجامدين اشتبكوا معهم في معارك بدوية اثارت الضجة حول روايات فيكتور هوجو ، فاقبل الناس على مشاهدتها واستقر له الامر او كما كان يفعل برنارد شو في انجلترا حين كان يسأله الصحفيون « لماذا فشلت روايتك » فيجيبهم (ان روايتي لم تفشل بل ان الجمهور هو الذي فشل) فيثير السخرية على الجمهور الانجليزي المتزمت ويحاول كل فرد منه ان يتخلص من سخرية شو اللاذعة فيبعد [illegible] بالذهاب الى المسرحيات [illegible]

اقول اما ان الاستاذ توفيق الحكيم هكذا واما ان المسرحيين عندنا والقائمين على شئون المسرح يخشون الاقدام على هذه التجربة ويصرون على البقاء الى جانب الروايات التي تشبه السندبادات تمن في مأتم او السوامر قد انتصبت في الافراح يخشون وهم على وهم باطل في خشيتهم ، فقد فتح لهم امير الشعراء شوقي باب الطريق واعقبه فيه عزيز اباظة فاقبل الناس على مسرحياتهما معجبين مقدرين ولاشك ان الشعر جانب من الجوانب الرفيعة في الحياة ولكنه لا يغني المسرح ابدا من المسرحيات النثرية الشائقة من امثال اهل الكهف وشهرزاد وسليمان الحكيم وغيرها مما تنقل المسرحية المصرية العربية الى مرحلة جديدة لم تكن معروفة من قبل .. ولا شك أن المسرحية الشعرية تعني اول ما تعنى بالصياغة الشعرية .. ولقد كان هذا واضحا عند شوقي خاصة واستطاع عزيز أن يكثر من الحركة الرائعة الى جانب الصياغة الرفيعة ثم ان نجاح روايات عزيز اباظة جميعا الابر مشجع للقائمين بأمر المسرح أن ينتشلوه من وهدته الباكية الضاحكة ليشرفوا به على النفس الانسانية ومشاعرها الدقيقة الرفيعة ..

[illegible] بل ان الركب قد تأخر .. تأخر كثيرا من المكان الذي كان يجب ان يكون فيه اليوم فلا بد من ثورة مسرحية سريعة تقفز بنا وبمسرحنا الى المستوى الرفيع الذي يجب ان تمثله مصر الناهضة .

مرة اخرى ..

الى المحرر الفنى ...

اخي عثمان ..

امس تلقيت الكتاب التالي من الاستاذ فريد الاطرش يرد فيه على رسالتي اليك التي نشرتها يوم الاثنين الماضي :

عزيزي الاستاذ مرسي الشافعي

تحية واحتراما وبعد ، فأرجو نشر هذه الكلمة :

ابعث اليك بشكري على تقديرك لفيلم « لحن الخلود » فهو تقدير اعتز به .

وانتهز هذه الفرصة لاذكرك بأنني حين تحدثت اليك عن مطالب متعهدي الافلام لم اذكر كلمة « تهريج » بل قلت ان المتعهدين يطالبون بالافلام الفكاهية لانهم يعتقدون ان الجمهور يحب هذا اللون من الافلام

ومن غير المعقول ان اسمي تهريجا هذه الافلام التي يبذل فيها مجهود فني مضاعف وميزانية تصل الى ما فوق الاربعين الف جنيه نظرا لما تتكلفه المناظر والملابس التي تتطلبها استعراضاتها

ولو كنت ممن يجري وراء كسب اكبر لكنت فضلت انتاج الافلام الاخرى التي لا تستنفد ميزانيتها الا القليل من المال

ومع ذلك فانه تمسكا مني بحق الجمهور في أن يرى الوانا مختلفة تراني لا أتردد في تقديم كل ما اعتقد انه الاحسن سواء كان من النوع الفكاهي او الجدي فكلاهما فن له عشاقه

واعود فاكرر لك شكري واكرر معه ان التهريج لم يكن ذات يوم هدفا من اهدافي في الانتاج الرفيع الذي ابذل فيه كل ما استطيع من جهد وتضحية تمسكا بمثلي العليا وبان اكون دائما عند حسن ظن جمهوري العزيز

وارجو ان ترى في الافلام المقبلة عند حسن ظنك وحسن تقديرك الذي تفضلت فسجلته على صفحات المصري الغراء .

ولك تحياتي وشكري

المخلص

فريد الاطرش

وبعد .. فاني يا اخي عثمان لا اجد ان هناك اي خلاف بيني وبين صديقي فريد في الرأي اللهم الا فيما يتعلق بتحديد معنى الافلام الفكاهية .. فانا ارى ان الافلام الفكاهية لا تخلو ابدا من رسالة ضخمة مثلما نرى فيما يعرضه علينا شارلي شابلن مثلا في افلامه الفكاهية ..

اما متعهدو الافلام فتصورهم للافلام الفكاهية هو الذي يخالف تصوري ، فهم يرون مثلا ان الفكاهة قد يكون معناها ان يصور لنا في فيلم من الافلام مقعد خشبي ذو اذرع واصابع مهمتها ان « تزغزغ » من يجلس على المقعد ليضحك الجمهور !

هذا بعض ما قد يسميه متعهدو الافلام فكاهة واسميه انا تهريجا .

على انني اسجل للصديق فريد قوله اننا سنراه في افلامه المقبلة عند حسن ظننا وحسن تقديرنا ونرجو له دائما التوفيق

مرسي الشافعي

اهم الاخبار

• يعد ستديو مصر مشروعا كبيرا لتدعيم نظامه ، الغرض منه تقوية عنصري القصة والسيناريو ، وكذلك الوقوف على التيارات السينمائية في مصر والخارج ، وسنعود الى هذا المشروع بالتفصيل .

• هناك فكرة لادماج الفرقتين (المصرية والحديثة) لم تدخل مرحلة التنفيذ .

• لم ينته يوسف وهبي بعد من تكوين فرقته .

• المنتظر ان يقدم محمد عبد الوهاب عضو اللجنة العليا للموسيقى بالاذاعة تقريرا ضمنه اقتراحاته العملية ويقول انه سيستقيل اذا تبين له عدم الجدية في اصلاح الاذاعة .

• يعد الشاعر الفنان «عزيز اباظة» مسرحية شعرية جديدة عن « معاوية بن ابي سفيان » ، ستظهرها الفرقة المصرية في موسمها القادم .

• ستنشأ دار جديدة للسينما ، خاصة بستوديو مصر غير الدار الحالية

• اتفقت بعض الشركات السينمائية المصرية مع بعض الشركات السينمائية الاجنبية ، لانتاج افلام مصرية – اجنبية ، عن طريق الدوبلاج

• تتجه نية المسئولين الى الاستعانة بالفنانين في الدعوة لبعض المشروعات الوطنية الكبرى ، بعد نجاحهم في مشروع قطار الرحمة .

تؤكد الصحفية الفنية « هيدا هوبر » ان الاشاعة القائلة ان هناك علاقة حب بين جاري كوبر وباتريشا نيل ، اشاعة غير صحيحة وانها بعد مخالطة النجمين مخالطة تامة ومعاشرتهما طويلا – تؤكد عدم قيام اية علاقة حب وان بين الاثنين صداقة وطيدة اكيدة نشأت عن تقدير كل منهما لفن الآخر

وتؤكد الصحفية « هيدا هوبر » ايضا ان جاري وباتريشا نيل من العقل والاتزان بحيث لا يضحي كل منهما بحياته الزوجية والصورة لجاري وباتريشا نيل في احدى الحفلات الليلية بهوليوود